mampato

M.R.

Precio Eº 15.- Recargo Aéreo Eº 1.- Precio Perú S/10.00 - Año V Nº 146

Búfalo Bill
Los viajes de Marco Polo
Curso de ajedrez
Drake, el pirata de la reina
Visitemos el zoológico

SONRISAS

nuevas SAVORY

para usted y los suyos, la nueva y deliciosa

Cassata Tart

Suave y exquisito helado
de vainilla y chocolate con galleta

Cualquier
momento es bueno
para un helado Savory

HELADOS
SAVORY

mampato

Revista Semanal Ilustrada • Año V
Santiago de Chile, 1º de noviembre de 1972

146

SEÑORA CLARA VELASQUEZ,
de Cañitas.

El cheque que nos envió para renovar su suscripción lo recibimos con considerable atraso, y en el sobre no se incluía su dirección. Le rogamos enviárnosla, a fin de responder a su solicitud lo antes posible.

AFICIONADOS A LOS VELEROS

Quisiera que publicaran modelos de buques, especialmente de veleros a escala, para que podamos hacerlos en casa.

Luis Rojas P., Iquique.

R.: Lo que nos pides ya lo tenemos programado para el mes que viene. Tendrás que tener un poquito de paciencia, pero vas a quedar satisfecho porque las láminas son magníficas.

NOS MANDO UNAS HISTORIETAS

Hace más de un mes y medio les envié una carta que adjuntaba unas historietas. Quisiera saber si las recibieron, y si no van a ser publicadas, cómo las puedo recuperar.

Luis Santander.

R.: Lamentamos comunicarle que hasta nuestras oficinas no han llegado sus historietas, razón por la cual no hemos podido informarle sobre nuestro parecer. Nuestra revista lamentablemente no cuenta con el espacio suficiente como para aceptar este tipo de colaboraciones, que para poder publicarlas tendríamos que sacar alguna de las que van regularmente.

HISTORIAS Y CUENTOS

Búfalo Bill 5
Iván Pavlov 16
Los Viajes de Marco Polo 26
Prisionero del Cielo (Cuento)..... 34

LAMINAS

Portada: Búfalo Bill 1
Las Razas Humanas 27
Historia de la Escultura 55
Marco Polo 56

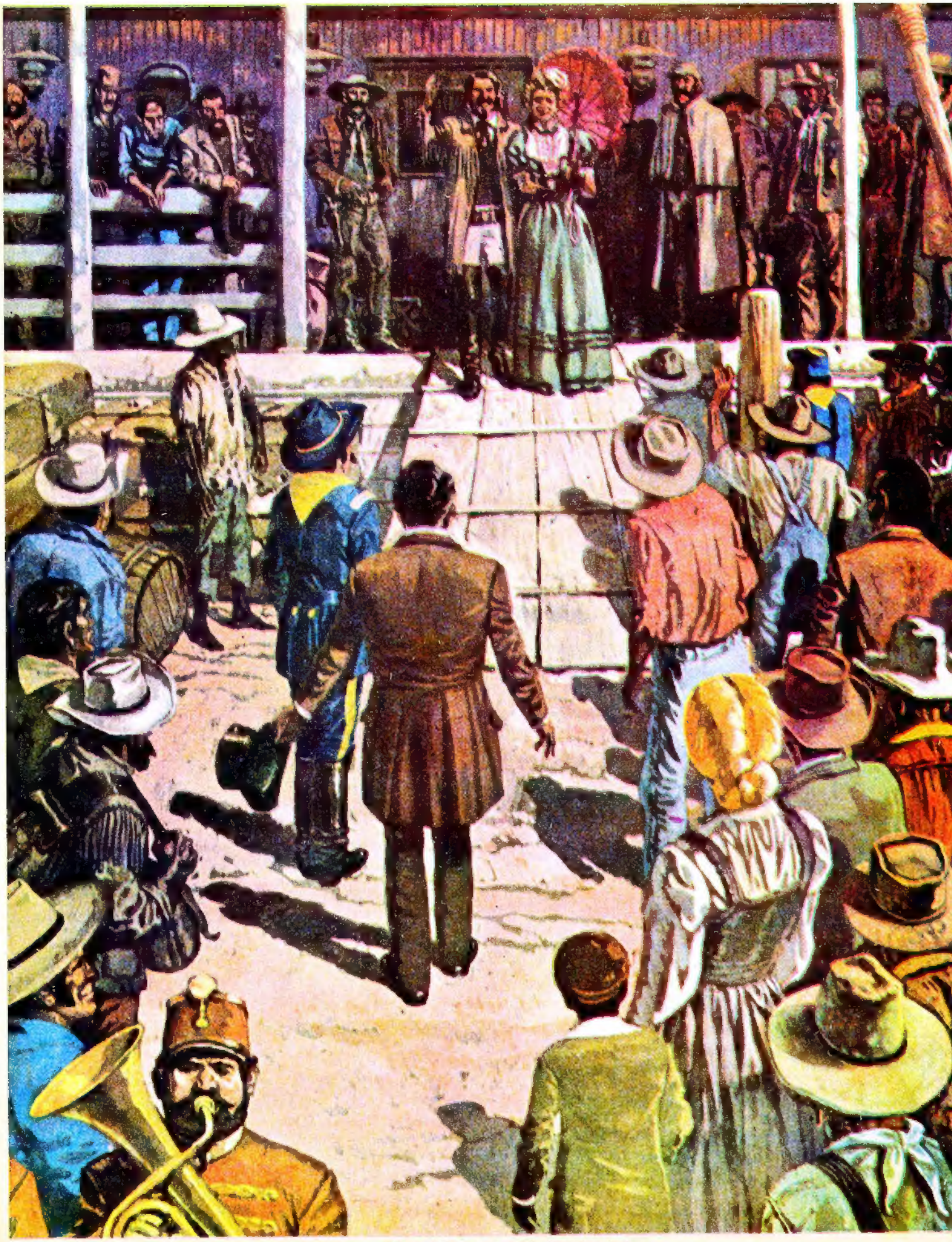
HISTORIETAS

Mampato..... 9
Truenos sobre Coronado 17
El Secreto de Dan Cooper 31
El Pirata Drake 38
Rapto en Tokio 45

ENTRETENCIONES Y VARIOS

¿Por qué? 13
Curso de Dibujo 14
El Rincón de Rena 37
Mampatograma 41
Puertas Adentro 42
Aquí cantamos todos 44
Ajedrez 49
Visitemos el Zoológico 50
Juegos 52
Nuestra Página 53
Humor 54

Director: **Eduardo Armstrong A.** Representante Legal: **Fernando Guzmán Stewart.** Domicilio: Providencia 711. Propietario: **Editorial Lord Cochrane S. A.** Derechos Reservados © **Mampato.** Redacción: **Erna Borneck, Ana María Arteaga, Isabel Allende y Gabriela Echeverría.** Dibujantes: **Eduardo Armstrong, Themo Lobos y Juan Cano.** Diagramación: **Mariela Grez de Urzúa, Carmen Luz de Toro de Williams y Cecilia Justiniano de Pfingsthorn.** Con la colaboración pedagógica de **Eduteca-Santillana.** Suscripción anual: Eº 702. Recargo Aéreo dentro del país: Eº 52,00. Cancelar con cheque cruzado o giro postal a nombre de Editorial Lord Cochrane. Dirección y Redacción: Providencia 711. Casilla 611. Teléfono 258888.



Búfalo Bill se casó con la hermana Luisa.

BUFALO BILL

2º Capítulo

Resumen: El pequeño Bill Cody, de sólo once años de edad, tuvo que huir de la casa de su madre porque en una riña en la escuela hirió a otro niño.
Por otra parte el padre del niño también había tenido que huir porque era perseguido por estar en contra de la esclavitud. Bill Cody regresó después de un tiempo a su casa y encontró a su padre enfermo.
Decidió trabajar y se empleó en el Pony Express como correo a caballo. Huyendo de los indios galopa desesperadamente hasta la próxima posta, pero ve que la cabaña ha sido incendiada, el cuidador está muerto y no hay caballos de repuesto.

Al ver el desolador espectáculo ante sí, Bill empalideció.
—Lo único que puedo hacer es seguir galopando hasta que reviente el caballo y rezar para que los indios no me alcancen— pensó el joven fustigando al corcel.
Bill galopó a todo lo que daba el caballo, que ya estaba al límite de sus fuerzas. Por suerte los indios se cansaron de seguirlo y en esa oportunidad pudo salvar la piel. Pero la labor del "Pony Express" era muy difícil. Los indios quemaban los postes, mataban a los mensajeros y se robaban los caballos. Finalmente tuvieron que suspender el correo por falta de cabalgaduras y de voluntarios. Entonces un hombronazo, "Bill el Bravo", fue enviado con una partida de hombres en misión de rescate y escarmiento entre los indios. Este hombre eligió entre sus hombres primero que nadie a Bill, que sólo tenía catorce años, pero ya era conocido por su valor y destreza. Se dejaron caer sorpresivamente en el campamento indio, matando a muchos y dispersando al resto, recuperaron todos los caballos del Pony Express, pudiendo poner otra vez en marcha el servicio de correo, hasta que, dos años después, en 1861, una larga hilera de postes telegráficos unieron la nación de costa a costa, remplazando al sacrificado correo a lomo de caballo, que tan heroicamente había cumplido su misión.
Entretando Bill era conocido en toda la región por sus hazañas, entre las que se contaban el haber salvado de un certero tiro la vida de una niña. Un búfalo la atacó, y cuando estaba a pocos metros de ella, Bill lo mató de un balazo en la frente.

La Guerra y el Amor:

Cuando estalló la Guerra de Secesión, Bill se alistó junto a las tropas del norte. Era un ferviente partidario de abolir la esclavitud. Tuvo a su cargo muchas misiones difíciles, entre las cuales las más peligrosas eran de reconocimiento y espionaje, en que debía usar el uniforme de los soldados del Sur y hacerse pasar por uno de ellos para infiltrarse entre sus filas.
El odio entre los del Norte y los del Sur era tremendo y en ambos bandos se contaban terribles historias que aterrorizaban a la población civil. Un día que Bill, que ya tenía 17 años, se encontraba haciendo un viaje de reconocimiento, pidió agua en una casa que había junto al camino. Le abrió una señora de edad que lo invitó a pasar y Bill no tardó en darse cuenta que se encontraba entre partidarios del Sur. En la casa había solamente mujeres y estaban muy nerviosas y asustadas porque sabían que los soldados del Norte andaban cerca y temían que las robaran y las asesinaran. Bill procuró tranquilizarlas, pero las mujeres lloraban aterrorizadas. Cuando llegaron las tropas del Norte, Bill se paró en la puerta y a cada soldado que se acercaba a la casa le pedía que siguiera su camino. Así una y otra vez hasta el último hombre. Las mujeres se serenaron y le dieron gracias, invitándolo a cenar. Estaban comiendo cuando se abrió la puerta y aparecieron tres hombres armados: eran el marido y los hijos de la anciana que querían matar al "norteño". Pero cuando las mujeres explicaron lo ocurrido, ellos le tendieron la mano agradecidos, comprendiendo que aún siendo enemigos, los hombres son capaces de tener buenos sentimientos.
Cuando por último terminó la guerra, Bill se sintió perdido. Su madre estaba muerta y él no tenía trabajo. Entonces los acontecimientos le dieron la oportunidad de hacer algo importante por su nación. Había llegado el momento de unificar el país, no sólo entre los del Norte y los del Sur, si no también entre los indios y los blancos. El general William Tecunseh Sherman fue designado jefe de una comisión de paz que debía parlamentar con los indios y Bill Cody formó parte del grupo, junto a un famoso correo e intérprete, Dick Curtis. En la mitad del viaje hacia Council Springs el general Sherman observó que el guía, Curtis, parecía perdido. En efecto, lo estaba.
—¿Hay alguien que sepa llegar hasta Council Springs?— preguntó Sherman inquieto.
—Yo— respondió inmediatamente Bill, y el resto del viaje condujo a la comitiva cabalgando junto al general, del cual se hizo muy amigo.
De pronto, Bill observó signos evidentes de que había un numeroso grupo de indios a corta distancia. Ordenó detener la caravana y Sherman inmediatamente hizo una señal para que sus hombres se alinearan para combatir. Pero Bill le

explicó que los indios venían desarmados y en actitud de paz y que éste era el momento oportuno para procurar acercarse y establecer con ellos una tregua de paz. Sherman aceptó la proposición y gracias a la ayuda de Curtis, que conocía la lengua indígena, el jefe de los Riowas, Santana, y el jefe de los Sioux, Lobo Solitario, pudieron conversar con el jefe blanco, Sherman.
Los indios invitaron a los soldados a la aldea donde los recibieron con grandes muestras de hospitalidad y buena voluntad, y así, gracias a ese encuentro histórico, se firmó la paz entre los Pieles Rojas y los Caras Pálidas.
Durante sus aventuras en la guerra había un pensamiento que no abandonaba a Bill: una linda morena que se llamaba Luisa Frederici, de quien estaba muy enamorado. Decidió presentarse a la familia y pedirla en matrimonio.

El viaje de novios:

Los padres de Luisa aceptaron al pretendiente, y con orgullo y felicidad Bill llevó a Luisa al altar en marzo de 1866, en la ciudad de San Luis.
Después se embarcaron los novios y los suegros en el "Morning Star", una nave que hacía el viaje hasta Fort Leavenworth. Durante el viaje se produjo un ambiente hostil para Bill quien entre los sureños tenía muy mala fama debido a su participación en la guerra. Entre los del Norte, Sin embargo, era respetado y querido, así es que los pasajeros se dividieron en dos bandos: los partidarios de Bill y los enemigos de Bill. Los padres de Luisa estaban muy angustiados, porque llegaron a creer que su hija se había casado con un bandido. Pero todas sus preocupaciones se esfumaron cuando, al llegar a Fort Leavenworth los Frederici vieron que estaba todo el pueblo reunido, con el alcalde, el comandante de la guarnición y una banda de músicos para recibir a Bill y a su esposa. Comprendieron que su yerno no era un bandido, al contrario: era un héroe.
Ahora que era hombre casado, Bill trató de perderle el gusto a la aventura, compró un hotel y se instaló con su mujer. Pero se aburría soberanamente y al poco tiempo ya no pudo soportar más la calma y la inmovilidad.
—Tengo que irme— le dijo a Luisa.
Con mucha pena, Luisa comprendió que el espíritu aventurero de su marido era indomable. Ella se instaló en casa de sus hermanas y Bill partió hacia el oeste, donde se estaba colonizando un inmenso territorio. Ahí conoció al general Custer, que le tenía un odio indisimulado a los indios, pero como Bill era un soldado disciplinado, no tuvo más remedio que ponerse a sus órdenes para guiarlo en una expedición.
—Tengo que partir a reunirme urgentemente con el general Hannock, en una misión contra los indígenas, le explicó a Bill.
En el momento de partir, Custer apareció soberbio, montado en un magnífico caballo

En la aldea de los indios hubo un cordial recibimiento para los hombres blancos.
Izquierda arriba: El búfalo iba a atacar a una niña.
Izquierda abajo: La puerta se abrió y tres hombres armados irrumpieron en la pieza.

negro. Bill, en cambio, apareció en una modesta mula. A Custer le dió ataque de risa al verlo:
—¡Ja! ¿Piensa viajar arriba de eso. . .?
—Sí, respondió Bill— Y le aseguro que no me voy a arrepentir.
Durante el viaje Custer se fue galopando adelante y cada cierto trecho debía detenerse para esperar a su compañero, que con toda calma cabalgaba detrás.
—Apúrese, hombre —le decía Custer impaciente— ¡Así no llegaremos nunca!
Pero a las pocas horas de marcha el caballo de Custer empezó a dar señales evidentes de gran fatiga, mientras la mula seguía fresca, avanzando con su paso lento pero seguro. Pronto la mula pasó al caballo y Custer se quedó atrás. Horas más tarde llegó Bill en la mula hasta el Fuerte Learned y alcanzo a bañarse, comer y descansar antes que apareciera la triste figura del general Custer, a pie y arrastrando al caballo por las riendas. Esa noche murió el caballo y Custer estaba molido.
—Le propongo que sigamos viaje en un par de horas más, general—, dijo Bill maliciosamente.
—¡No gracias! ¡No hay ningún apuro—— respondió el otro, que había comprendido la lección.

Bill se mete en negocios:

Un tiempo después a Bill le llegó la noticia que su querida Luisa había tenido una niñita, a quien había bautizado Arta. Bill se sintió muy feliz y orgulloso, y por primera vez en su vida pensó que el dinero era importante, puesto que con él podía darle felicidad y comodidades a su mujer y su hija. Decidió dedicarse a los negocios, pero, este gran aventurero, no tenía alma de comerciante.
Se le ocurrió fundar una ciudad con el nombre de "Roma", donde él suponía que pasaría la línea del tren que estaba en construcción. Invirtió en ello

todo su capital y consiguió un socio. Juntos repartieron tierras para que otros colonos vivieran en la ciudad y la cosa parecía ir viento en popa. Incluso Luisa y Arta viajaron hasta Roma para ayudar a Bill en el floreciente negocio.

Un día apareció por el pueblo en construcción un tal Sr. Webb, que pidió que lo hicieran socio del negocio. Bill se negó, porque ya estaba todo hecho y no necesitaba otro socio. Pero lo que Bill no sabía es que Webb era representante de la empresa que estaba instalando la línea del tren. Ante el rechazo de Bill, el Sr. Webb se fue tranquilamente a otro lado y fundó un pueblo floreciente con ramificaciones del ferrocarril para toda la zona.

Eso bastó para arruinar los proyectos de Bill, puesto que los nuevos colonos abandonaron Roma y se fueron a la otra ciudad. Bill perdió todo lo que tenía y Luisa y Arta tuvieron que regresar, tristes y arruinadas, a casa de las hermanas, en San Luis.

Sin trabajo nuevamente, Bill no tenía más recursos que su destreza y su fama de buen vaquero. Se contrató para una cantina, a la cual debía abastecer con carne de búfalo. Arriba de su magnífico caballo Birgham y siempre acompañado de su rifle antiguo, al que llamaba "mi Lucrecia Borgia", Bill se convirtió en el mejor cazador del Oeste: Solía volver en una mañana con doce o más cabezas de ganado y eran tales sus proezas que le pusieron el apodo de "Búfalo Bill", con el cual se hizo conocido en todas partes. En una demostración que hizo frente a un grupo de oficiales del ejército, mató doce búfalos con sólo 16 balas.

Un día apareció en la región un hábil explorador, llamado Bill Comstock, que dijo que el nombre de "Búfalo" no lo merecía Bill, si no él mismo, puesto que era mejor cazador. Bill lo desafió en una curiosa competencia de caza de búfalo, que produjo tal expectación, que para el día señalado se juntaron gentes de todos los pueblos y ciudades vecinos, y hubo algunos que viajaron desde muy lejos, como Luisa y la pequeña Arta, que deseaba ver a su padre en acción. Vinieron periodistas también y el jurado estuvo compuesto por oficiales del ejército.

A la hora de la partida había una enorme multitud. La competencia debía durar cuatro horas en la mañana, con un descanso a mediodía, para seguir después hasta las cuatro de la tarde. Frente al jurado se presentó Bill Comstock en un brioso corcel y provisto de un arma muy moderna: un rifle de repetición, que no necesitaba ser cargado cada vez. Bill apareció con su inseparable "Lucrecia", antigua y pasada de moda, que había que cargar después de cada disparo, y montando siempre en su fiel Birgham.

Dieron la partida y empezó la carrera de los jinetes a ambos lados de los animales que corrían en estampida. En la mañana Bill mató 38 y Comstock sólo 23. Descansaron un rato y en la tarde la diferencia fue aún mayor: Bill consiguió matar 69 búfalos y el rival sólo 46. Comstock, que era un buen perdedor, se acercó sonriente a estrechar la mano de Bill y le dijo:

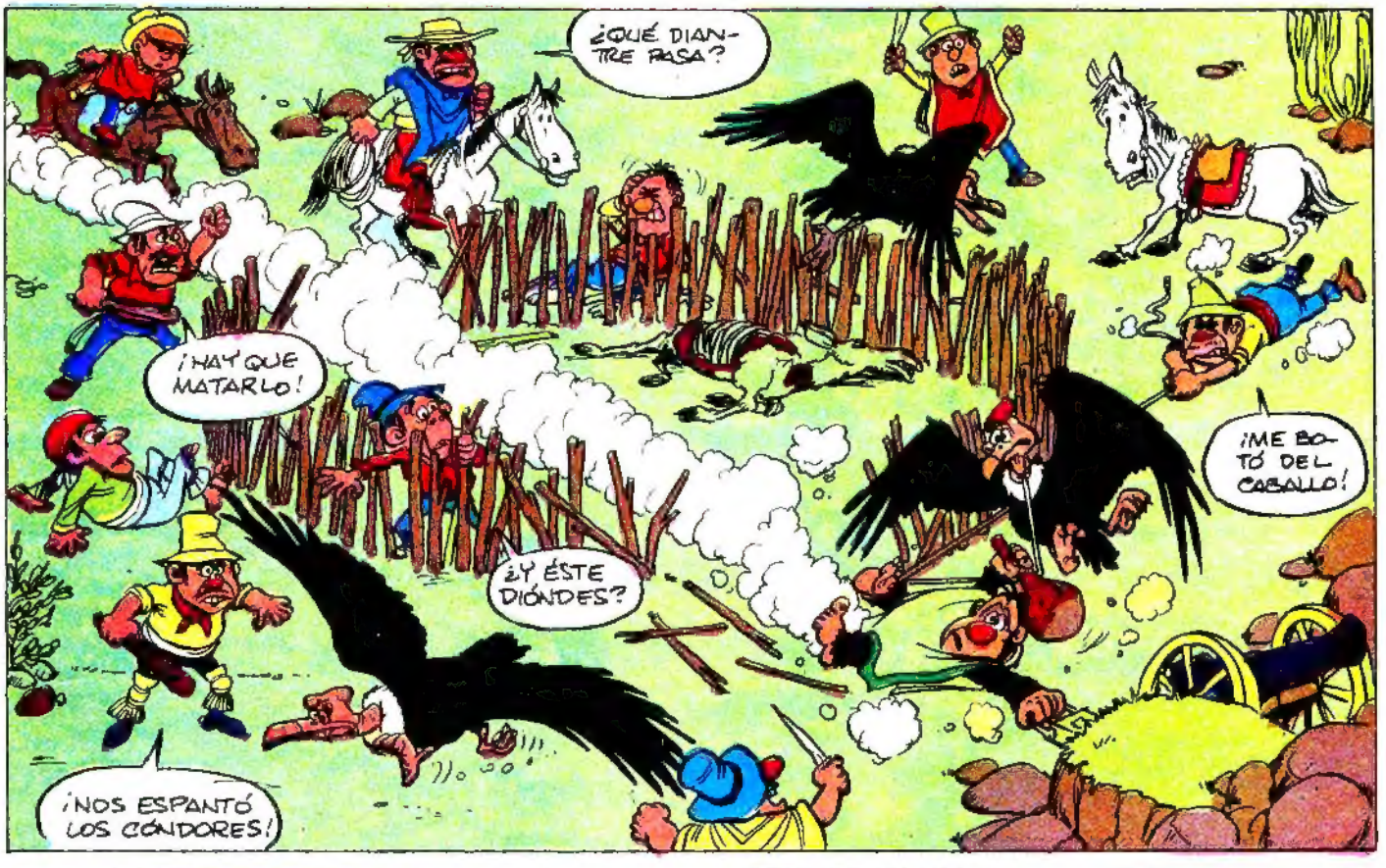
—Te felicito, Búfalo Bill. Nadie merece mejor que tú ese título.

(Continuará)

En la competencia ganó el derecho a ser llamado Búfalo Bill.

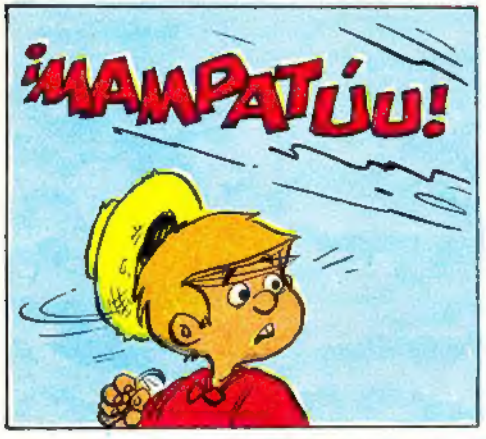
Mamporro

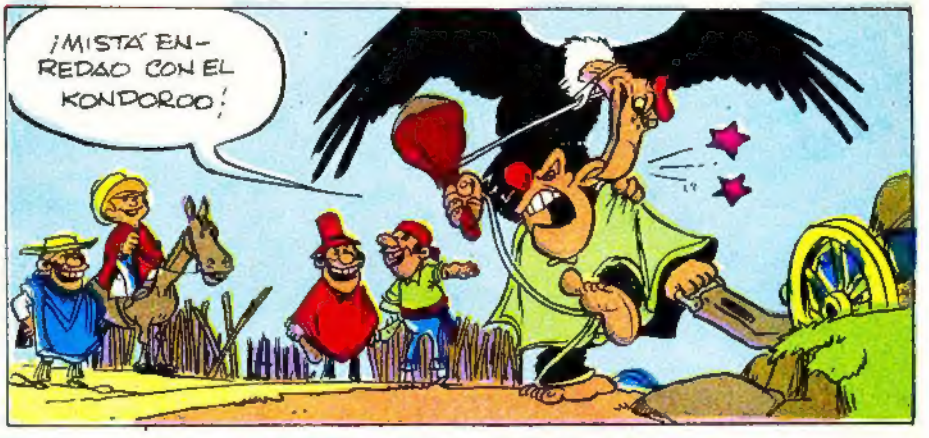
POR THEMO LOBOS.



Mampato

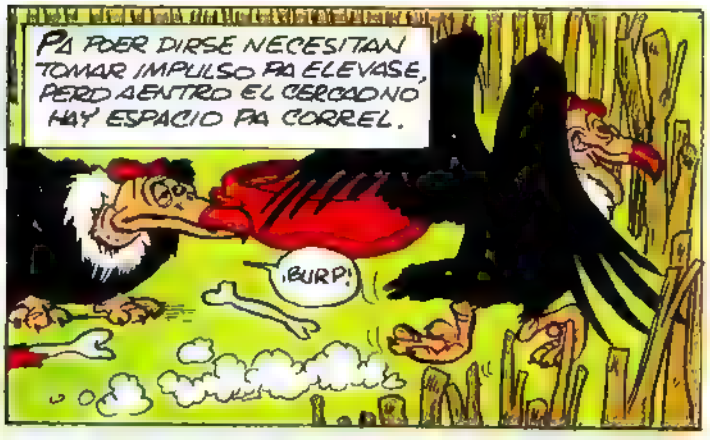
POR THEMO LOBOS.

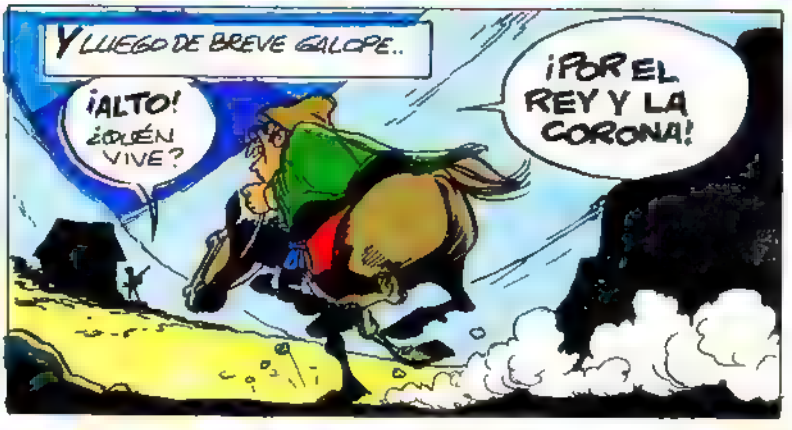




Mampato

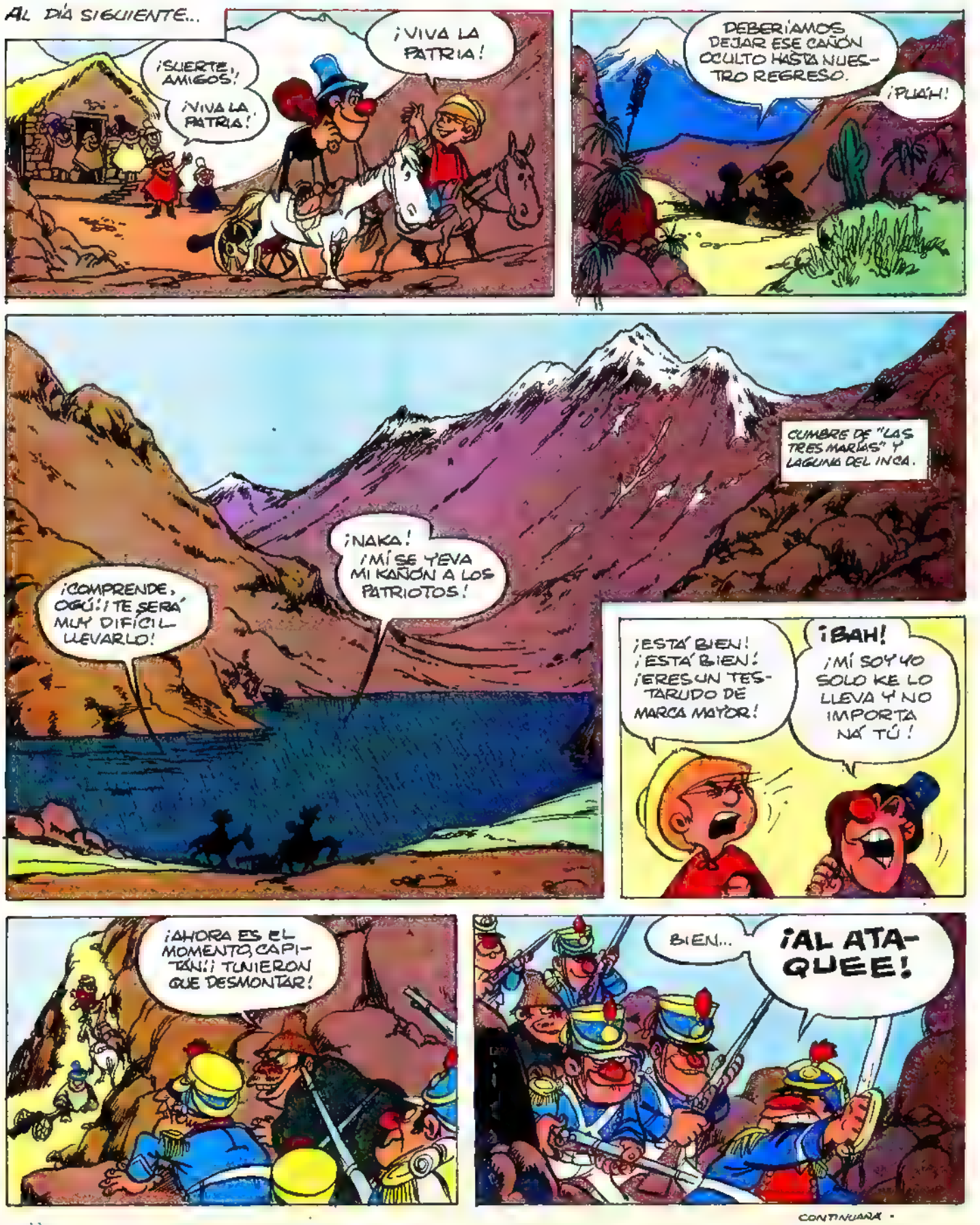
POR THEMO LOBOS





Mampato

POR THEMO LOBOS



CONTINUARÁ

QUIENES son los bosquimanos?

Conforman una de las tribus más primitivas del desierto africano.

Descubiertos en el Africa meridional por los colonos holandeses en el siglo XVII, les llamaron bosquimanos por el inhospitalario paraje boscoso en que vivían. Su raza llama la atención por lo extraño: tez amarillenta, pequeño rostro infantil, frente abultada, mechones de pelo apretados y retorcidos, ojos de tipo mongólico, nariz negroide y orejas sin lóbulos.

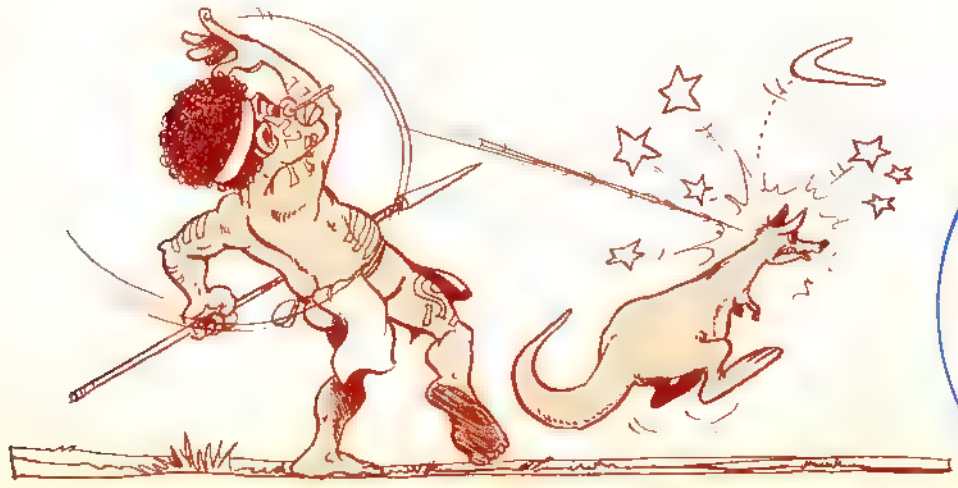
Además hablaban una lengua matizada con estrafalarios sonidos guturales. Después de más de tres siglos de guerra contra los blancos y algunas tribus negras vecinas, su número ha disminuido de millones a miles. Se han visto obligados a retroceder de la zona boscosa a la reseca cuenca del Kalahari en el interior de Africa del Sur, por lo que han aprendido a ser verdaderos habitantes del desierto. Desnudos, nómadas y todavía en un nivel paleolítico de desarrollo, están realizando un esfuerzo por sobrevivir. Se han adaptado al ambiente, pero también están protegidos por el gobierno de la Unión Sudafricana, que les da víveres en las épocas de sequía.

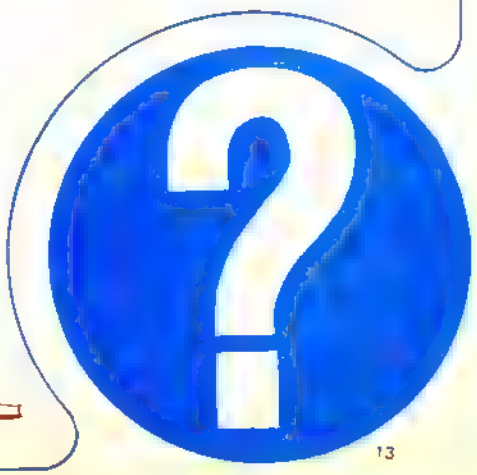
¿... Y los bindibúes?

Al igual que los anteriores, los bindibúes constituyen una de las razas más primitivas del desierto, pero éstos viven dispersos en pequeñas tribus en el desierto occidental de Australia

Además, a diferencia de los bosquimanos, que han aceptado utensilios de cocina modernos, los bindibúes son seres primitivos y su pobre cultura constituye casi una reliquia de la Edad de Piedra. Nacen y mueren pobres como la rata: sin viviendas, ropa, rebaños, cosechas, vasijas para guardar comida y agua y casi sin utensilios. Sin embargo, tienen una feroz voluntad de sobrevivir, cualidad que ha preservado a la tribu por espacio de 10.000 años en el desierto, desde el día en que sus abuelos emigraron desde el continente asiático.

A pesar de su extrema miseria, están bien organizados para luchar contra el desierto. Así por ejemplo fijan el curso de sus migraciones conforme a las lluvias, gracias a ellas encuentran charcos donde beber y cazar piezas atraídas por el agua. La diaria tarea de reunir alimentos se reparte equitativamente, conforme a la capacidad de cada cual: los hombres se dedican a la caza y las mujeres a recoger leña y raíces, alimento básico del bindibú. Al término de la jornada, acampan y comparten el botín del día.





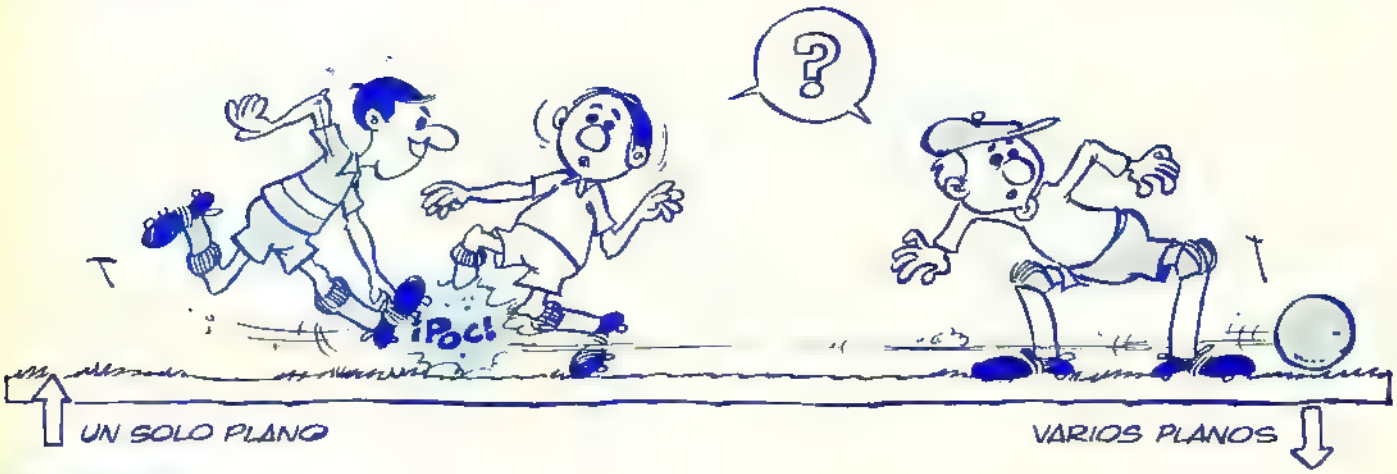
Curso de dibujo

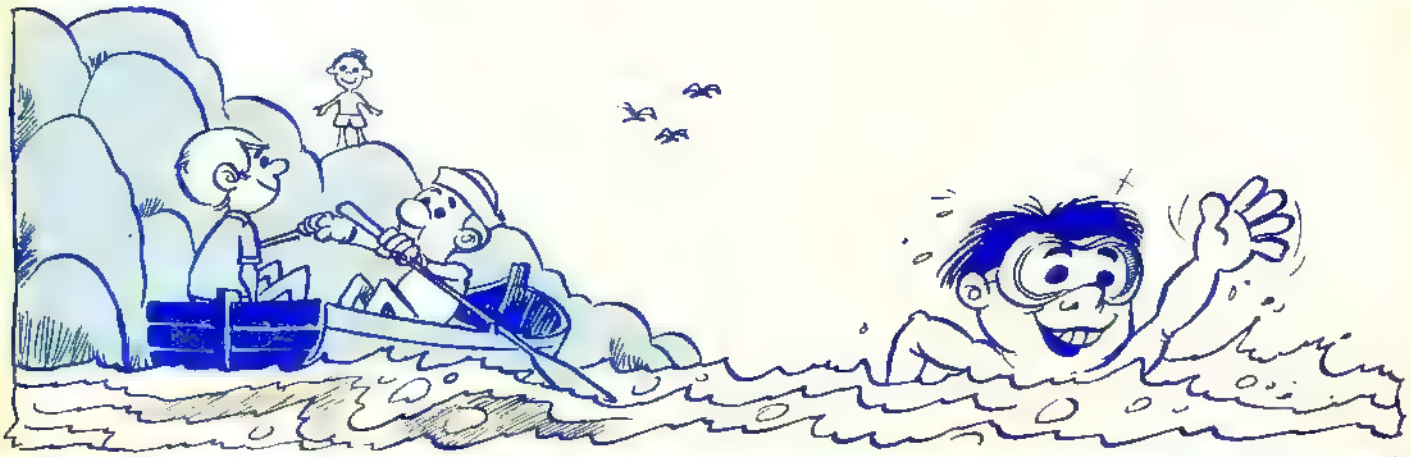
QUINTA CLASE

EL MOVIMIENTO Y LA EXPRESIÓN DE LAS FIGURAS HUMANAS YA TE SON FAMILIARES Y PUEDES REALIZARLO MUY SENCILLAMENTE SI HAS SEGUIDO FIELMENTE ESTE CURSO. AHORA YA PUEDES DIBUJAR ESCENAS DE LA VIDA COTIDIANA E ILUSTRAR TUS IDEAS SIN PROBLEMAS. AQUÍ HAY UNA SERIE DE DIBUJOS QUE TE SERVIRÁN PARA TOMAR IDEAS SOBRE LAS PROPORCIONES ENTRE LA FIGURA HUMANA Y LAS COSAS.

EN CASI TODOS ESTOS DIBUJOS PUEDES VER QUE HAY UNA IDEA DE PROFUNDIDAD, ES DECIR, ALGUNAS FIGURAS ESTÁN MÁS ADELANTE QUE OTRAS. LAS FIGURAS QUE ESTÁN MÁS ADELANTE TAPAN EN PARTE A LAS DE ATRÁS Y A MEDIDA QUE LAS COSAS ESTÁN MÁS LEJOS, MÁS PEQUEÑAS SE VEN CON RELACIÓN A LAS QUE ESTÁN MÁS PRÓXIMAS. EN EL PRIMER DIBUJO LA MESA ESTÁ DELANTE DE LA SEÑORA Y LA TAPA A LA ALTURA DE LA CINTURA, EN EL SEGUNDO DIBUJO AMBAS FIGURAS ESTÁN JUNTAS, LADO A LADO. EN LA TERCERA LA CUNA ESTÁ DELANTE DE LA CÓMODA EN EL DIBUJO EN QUE LA SEÑORA ESTÁ COLGANDO ROPA, LA POSICIÓN DEL CORDEL Y EL TAMAÑO MÁS PEQUEÑO DEL SEGUNDO PAÑO QUE CUELGA DEL CORDEL, INDICAN LA POSICIÓN OBLICUA DE ÉSTE. LO MISMO SE PUEDE DECIR DE LAS LÍNEAS DE LA COCINA, QUE INDICAN PROFUNDIDAD. EN EL DIBUJO EN QUE LA SEÑORA ESTÁ COSIENDO, LA SILLA ESTÁ COLOCADA MÁS ALTO QUE EL NIÑO Y EL PERRO, PARA INDICAR QUE ESTÁ MÁS LEJOS.

AHORA DEBES APRENDER A EXPRESAR SITUACIONES CON EL DIBUJO. PARA ESO CONVIENE QUE APRENDAS A COLOCAR LAS FIGURAS. AL PRINCIPIO HAY QUE TRAZAR UN PEQUEÑO PLANO CON LA UBICACION DE LOS PERSONAJES Y OTROS ELEMENTOS DEL DIBUJO, PERO MÁS TARDE ESO YA NO ES NECESARIO. COPIA AUNQUE NO SEA FIELMENTE ESTAS ESCENAS QUE APARECEN EN NUESTROS DIBUJOS, EMPEZANDO POR AQUELLAS EN QUE LAS FIGURAS ESTÁN EN LÍNEA Y SIGUIENDO CON AQUELLAS EN QUE HAY PROFUNDIDAD EN EL DIBUJO.





TAREA DE LA SEMANA:

DIBUJA LAS SIGUIENTES ESCENAS:

- UN DÍA DE PLAYA EN VERANO.
- UN EQUIPO DE FÚTBOL JUGANDO.
- DOS JUGADORES DE PING PONG.
- DOS HOMBRES PESCANDO EN UN BOTE.
- UN TREN QUE SE ALEJA EN EL HORIZONTE.
- UNA CALLE CON CASAS A AMBOS LADOS.
- UNA FILA DE NIÑOS EN LA PUERTA DE LA ESCUELA.

Iván Petrovic Pavlov (1849-1936)

Dedicado en cuerpo y alma durante más de 60 años a la actividad científica, Iván Petrovic Pavlov no tuvo otro horizonte que el trabajo de investigación al cual se entregaba de la mañana a la noche desde un rincón de su laboratorio. Con esto proporcionó a la humanidad descubrimientos de tal importancia que le dieron con el tiempo renombre mundial. "Sólo pasando por el fuego de la experiencia, será al fin la medicina entera lo que debe ser", repetía continuamente a sus numerosos y entusiastas alumnos. Además no dejaba de insistirles en la necesidad de estudiar, comparar y acumular hechos, porque "la ciencia exige del hombre la vida entera aunque tuviéramos dos vidas no bastarían".

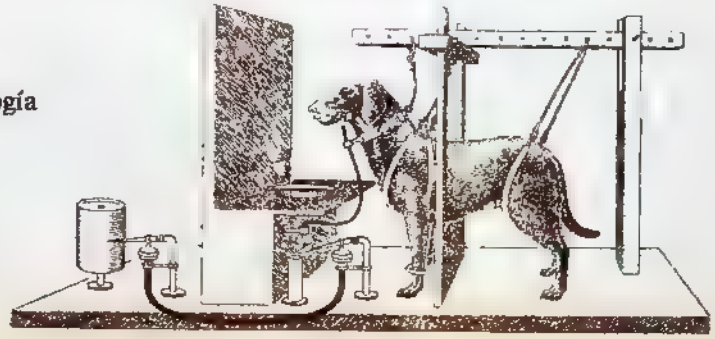
Curiosamente Iván Petrovic nació el 14 de Septiembre de 1849, poco tiempo después de la muerte del primer fisiólogo experimental ruso, Filomafitskij, sin soñar que con los años iba a constituirse en su sucesor. Se inició en la Universidad de San Petersburgo, eligiendo la fisiología animal como su especialidad en la sección de Historia Natural. Más tarde entró en la Academia de Medicina y Cirugía, "no para hacerse médico, sino a fin de obtener el título de doctor en Medicina, indispensable para postular una cátedra de Fisiología". Con el diploma de médico en su mano, y después de pasar algún tiempo en el extranjero, fue nombrado profesor, consangrándose enteramente a los trabajos de laboratorio. Su situación material naturalmente no producía los frutos que le reportaba su trabajo profesional. Sin embargo, con el estímulo de su esposa Serafina y la ayuda de sus compañeros de laboratorio, pudo seguir adelante siempre con entusiasmo. Especialmente cuando obtuvo, a los 45 años, una cátedra, un laboratorio personal y dos cargos de importancia: profesor de Farmacología y Fisiología y director de la Sección Fisiológica en el Instituto de Medicina Experimental. A partir de entonces, la fortuna le sonríe en todo sentido y Pavlov continúa su vida en paz y tranquilidad, tanto profesionalmente como en el seno de su hogar. Más aún cuando sintió la alegría de comprobar que de sus experimentos con los perros le resultaba lo que desde hacía tantos años había buscado tan tenazmente. Descubrió que, además de los reflejos innatos, que se producen cuando por ejemplo se da de comer a un perro y sobre su mucosa bucal fluye saliva, existen otros, a los cuales Iván Petrovic llamó "reflejos condicionados". Porque al continuar sus experimentos con los perros descubrió que si ponía un alimento ante los ojos de este animal, sin dárselo, la saliva también comenzaba a fluir al cabo de un número mayor de segundos.

A principios de siglo, en 1903, acudió a un Congreso Internacional donde por primera vez definió ante un numeroso público, los reflejos condicionados o incondicionales. Además presentó su programa acerca de la doctrina de la actividad nerviosa superior, que le ocupó el resto de sus años como científico. Un año después recibió el Premio Nobel por sus trabajos sobre la digestión.

Su última salida fuera de Rusia la hizo Pavlov en 1932, cuando asistió a un Congreso Internacional en Roma. Al aparecer Mussolini ante la concurrencia, con la cabeza en alto y el brazo en saludo romano, el científico comentó con voz suficiente para que todos lo escucharan: ¡"Un reflejo condicionado"!

Los biógrafos cuentan que en sus últimos años el científico ruso era un anciano venerable, de espesa barba blanca y amplia frente, que, agradecido de la vida, no se cansaba de propagar lo feliz y triunfante que considera a su existencia, pues cuanto había esperado lo había conseguido. Murió el 27 de Febrero de 1936, dejando al mundo de la ciencia una gran herencia en lo que se refiere a fisiología, patología y terapéutica.

Atado y listo para empezar, uno de los famosos perros de Pavlov está en pie rodeado del aparato inventado por el científico ruso para investigar los reflejos condicionados. La saliva, llevada por un tubo a una probeta, movía una palanca, unida a una pluma detrás de la mampara a la izquierda. Cada gota de saliva quedaba registrada por una marca en el rollo de papel. Los perros saltaban sobre la plataforma sin que se les dijera nada.



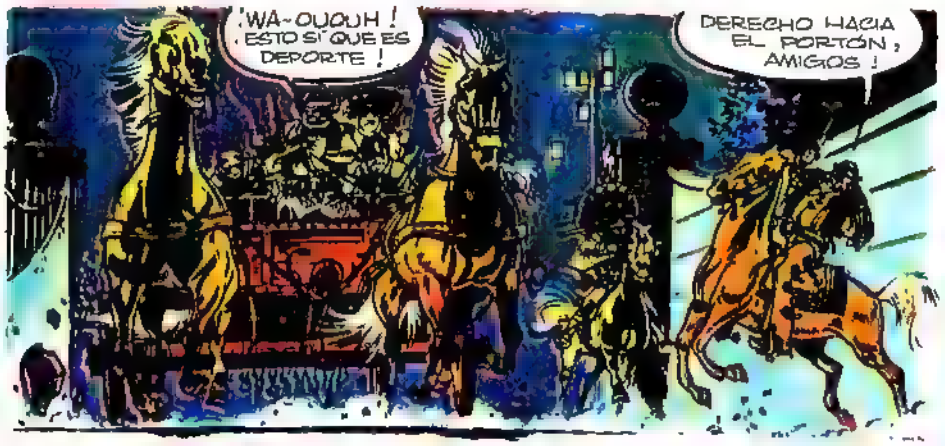
BERNARD PRINCE

TRUENOS SOBRE CORONADO

PRINCE DECIDE AYUDAR A LOS REBELDES PARA QUE RECUPEREN SUS TIERRAS. JUNTOS LLEGAN HASTA CIUDAD DEL MAR Y ALLÍ SE DIVIDEN. JORDAN Y EL LOBO SON SORPRENDIDOS POR LOS TANQUES QUE PROTEGEN EL ARSENAL.

BERNARD PRINCE

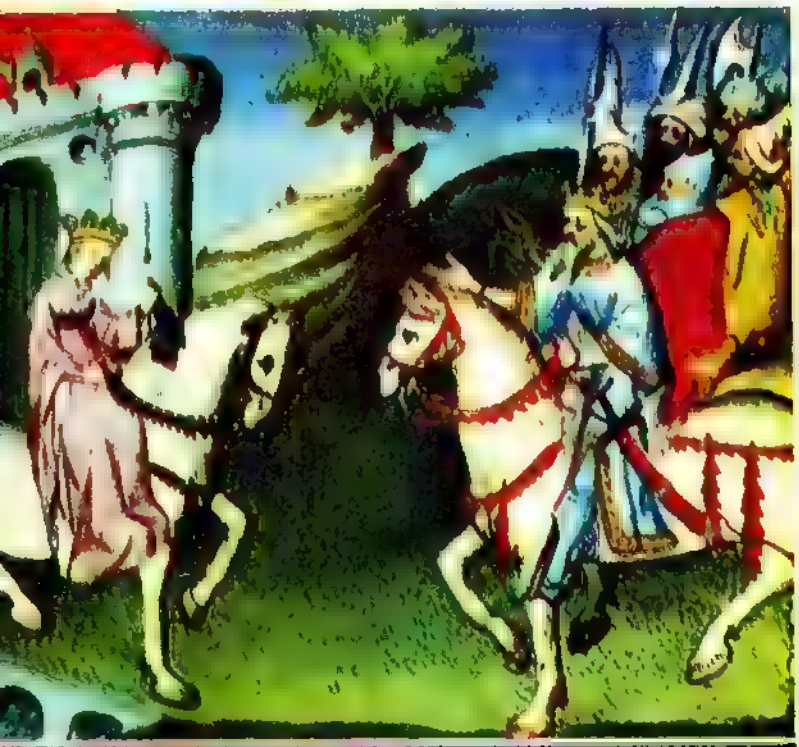
TRUENOS SOBRE CORONADO



TRUENOS SOBRE CORONADO

MARCO

POLO



[illegible] de Mang [illegible] otro de genera mongo Bayan que [illegible] Kubla Khan Abajo antigua [illegible]

Era el año 1268 y Venecia era entonces el principal puerto del Mediterráneo. Un muchacho flacuchento de catorce años llamado Marco Polo no se cansaba de vagar por los muelles de Venecia ni de escuchar los relatos que contaban los marinos. Especialmente le interesaban los tártaros quienes estaban en el apogeo de su poderío desde Pekín gobernaban todo el norte de China, Corea, Mongolia, Manchuria y Tíbet e imperaban también en el Asia Central, Asia Menor y gran parte de Rusia. Mientras el adolescente escuchaba las extrañas costumbres de aquellos jinetes salvajes se preguntaba qué habría sido de su padre y de su tío, quienes se habían internado hacía mucho tiempo en la desolada Tartaria y no se había vuelto a saber de ellos.

Cuando por fin los hermanos Polo regresaron a Venecia, Nicolo supo que su esposa quien aun estaba encinta cuando el partió había muerto y recién vino a conocer a su hijo Marco.

El largo viaje hacia el oriente

Dos años más tarde los hermanos Polo decidieron regresar a las lejanas tierras del Oriente aprovechando la invitación que anteriormente les había hecho el poderoso Kubla Khan. Esta vez llevaron con ellos a Marco. Partieron de Cajazzo, atravesaron Turcomanía, [illegible] el Monte Ararat, donde el adolescente oyó decir que estaba el Arca de Noé y donde supo la existencia de un gran mar interior, el Caspio. Pasaron por [illegible] Persia y el desierto [illegible] Kerman hasta llegar a Badakhshan, donde había caballos que descendían [illegible] el corcel de Alejandro Magno y minas de rubíes y lapislazuli. Llegaron a la meseta de Pamir, "el techo del mundo" en la

cual reina un frío glacial. Luego descendieron hasta Kashgar, Yarkand y Khotan, zonas áridas en aquel entonces y que ningún viajero occidental volvió a visitar hasta el siglo pasado.

Desde Khotan se abrieron camino hasta las cercanías de Lago Lob, punto en que hicieron alto para cargar asnos y camellos con provisiones, pues debían atravesar el temible desierto de Gobi.

Por fin llegaron sanos y salvos y cruzaron la frontera a través de las grandes estepas de Mongolia y se presentaron ante Kublai Khan en mayo de 1275, al cabo de tres años y medio de viaje.

El soberano los recibió amablemente en su corte y de inmediato se interesó en el joven que acompañaba a los comerciantes venecianos.

—Señor, este es mi hijo, vuestro servidor— dijo Nicolo Polo.

—Sea bienvenido, esto me complace mucho— respondió el Khan, el cual incluyó a Marco en su séquito personal.

Al servicio del Gran Khan

Muy pronto Marco Polo se convirtió en el hombre de confianza del Gran Khan, quien le encomendó una serie de misiones en todo su vasto imperio. Como el joven sabía que el soberano sentía gran interés por conocer las diferentes costumbres de los pueblos que gobernaba, tomaba nota de todo lo que veía y maravillaba luego al Khan y a los cortesanos con sus relatos. El viajero veneciano recorrió parte del Tíbet septentrional, en Birmania, durante tres años fue gobernador de la gran ciudad de Yangchow, visitó Karakorum, la antigua capital tártara en Mongolia. En otra oportunidad se trasladó a la Cochinchina y viajó por mar hasta los reinos de sur de la India. También describe la gran capital de Pekín, en el norte de China, la hermosa ciudad en el sur y el palacio de verano del Khan, ubicado en Shandu, con sus bosques y jardines, su palacio de mármol, su pabellón de caña, que estaba suspendido de doscientos cordeles de seda, su caballeriza de yeguas blancas y sus prodigiosos magos. Además nos habla del soberano

Arriba: E [illegible] la princesa Cocacin [illegible] enviada como esposa al rey [illegible] llega en Hormuz. Abajo: E Gra [illegible] cuando llegó [illegible] Polo de vu[illegible] sus viajes en el s. XIII

de aquel imperio enorme y colmado de riquezas, Kublai Khan, quien fue un auténtico emperador chino, a pesar de sus bárbaros antepasados mongoles.

Mientras tanto, su padre y su tío recorrían el imperio enriqueciéndose con el comercio y acumulando joyas de incalculable valor. A veces ayudaban al Khan a someter alguna ciudad rebelde construyendo para ello máquinas de sitio según el modelo europeo.

Diecisiete años permanecieron los Polo en China, pero a pesar de las encumbradas posiciones que habían alcanzado, sentían nostalgia por volver a ver Venecia. Además, el Khan estaba envejeciendo y los venecianos temían lo que les podría suceder cuando muriera: los cortesanos estaban celosos de los favores que les dispensaba el soberano y esperaban la oportunidad de vengarse.

De muy malas ganas, el Khan los dejó partir a principios de 1292.

El regreso

En el curso de la travesía de regreso nuestros viajeros recibieron la noticia de la muerte de Kublai Khan, por lo tanto no tenían esperanzas de volver a visitar las misteriosas regiones del Lejano Oriente.

Cuando por fin estuvieron de regreso en Venecia, vestidos con sus extraños trajes tártaros, se vieron en serias dificultades para convencer a sus parientes y conciudadanos que eran realmente aquellos Polo que, según se creía, habían muerto hacía tantos años. Optaron entonces por rasgar las costuras y forros de sus gruesos chaquetones para mostrar las innumerables piedras preciosas, rubíes, zafiros, diamantes y esmeraldas que habían cosido con gran cuidado en sus vestimentas. Al ver tanta riqueza, los parientes quedaron mudos de asombro y enseguida reconocieron a los Polo como sus más queridos familiares.

Marco Millón

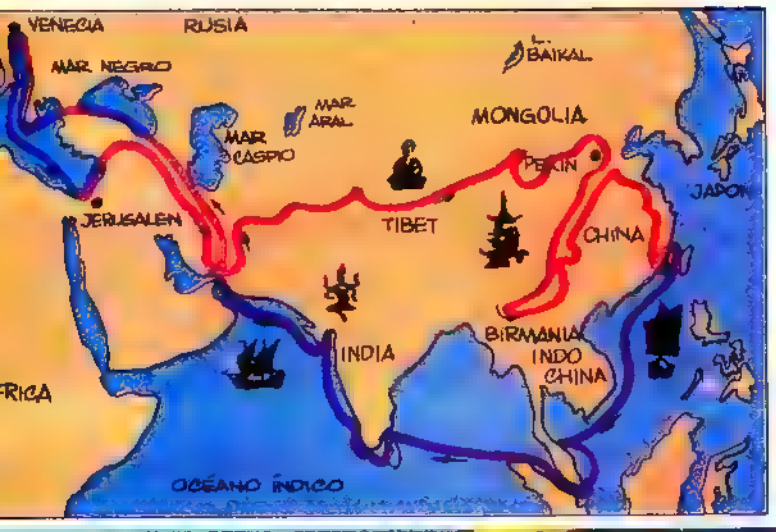
Los jóvenes venecianos tomaron por costumbre acudir a la casa de los Polo para

escuchar los relatos del viajero quien como siempre se refería a la grandeza del imperio de Kublai Khan hablando de sus millones de pueblos de sus millones de jinetes de sus millones de ciudades, terminó por recibir el apodo de Marco Millón. Durante la ausencia de los Polo, Genova se había convertido en una seria rival de Venecia y estalló la guerra entre las dos ciudades.

Los venecianos armaron una flota para batirse con los genoveses (1298) yendo al mando de una de las galeras nada menos que Marco Polo. El resultado del encuentro fue una aplastante victoria para los genoveses y nuestro héroe cayó prisionero. Pronto corrió el rumor que en Genova que estaba encarcelado cierto capitán veneciano, quien relataba maravillosas leyendas que nadie se cansaba de escuchar. Comenzaron a visitarlo entonces a las cortes genovesas pero como el único que se aburría de escuchar hasta el cansancio su historia era el propio Marco Polo, le aconsejaron que la registrara por escrito.

Cuando por fin fue puesto en libertad Marco Polo regresó a Venecia se casó y tuvo tres hijas. Su vida transcurrió desde entonces más o menos tranquila y murió en 1324 honrado por todos sus conciudadanos.

Con el tiempo los relatos de Marco Polo parecieron tan fabulosos que se creyó que eran puras invenciones. Afortunadamente, gracias a ese maravilloso invento que es la imprenta los libros comenzaron a circular con mayor amplitud. Así, fue como casi un siglo y medio después de la muerte del viajero veneciano un ejemplar de su obra cayó en manos de un gran navegante Cristobal Colon. Mientras estudiaba, puso al margen una serie de anotaciones y seguramente se preguntó como podía llegar a las lejanas tierras que había visitado Marco Polo. La ruta por tierra estaba cerrada por los musulmanes pero si el mundo era redondo y se navegaba hacia el oeste tenía que llegar. Así lo que Cristobal Colon no podía saber entonces era que otro continente se interponía entre el Oriente y Europa América. Otros exploradores comprobarían años más tarde que los relatos de Marco Polo eran verídicos.



Izquierda
Marco Polo, preso en Genova en 1298, narra a sus compañeros de celda sus aventuras en Oriente
Derecha: Mapa que muestra los viajes de Marco Polo
Abajo: Los [illegible] naufragan frente a la isla de Java

LAS RAZAS HUMANAS

1

La noción de raza humana es completamente distinta de las de pueblo, nación, tribu o civilización. Una raza es un conjunto de individuos que descienden de los mismos antepasados y que tiene, por lo tanto, una serie de características anatómicas, y fisiológicas en común.
Todos los hombres actuales pertenecemos a una misma familia, la de los *hominidos*, a un mismo género, *homo*, y a una misma especie, *homo sapiens*. Pero dentro de esta especie existen los grupos, que a su vez se subdividen en razas.

2

3

grupo de razas primitivas

Está formado por tipos humanos de caracteres anatómicos arcaicos, en vía de rápida extinción, y de los cuales no se conoce bien sus caracteres biológicos. Comprende la **raza veda**, del extremo sur de la India y de Ceilán; y la **raza australiana** (fotos 1, 2 y 3), sobrevivientes de un grupo muy importante en Oceanía, cuyo aspecto rudo hace pensar a veces en los hombres fósiles de Neandertal.

grupo negro

1

2

3

4

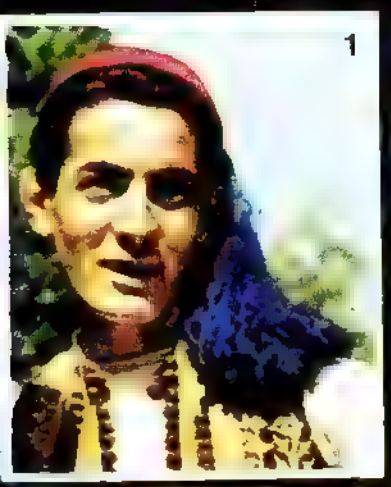
5

6

7

Este grupo, a la vez africano, asiático y oceánico, comprende no solamente razas puras, sino también numerosas razas mezcladas. Gran parte de la población africana del sur del Sahara está formada por la raza melano-africana (foto 1, mujer somalí), subdividida en cinco grandes sub-razas: sudanesa, nilótica, congolesa, de Guinea y sudafricana.
En el este, la etiope, (foto 2, hombre danakil) se formó de la mezcla entre los melano africanos y los blancos mediterráneos. Otras razas más o menos puras son: la raza Khoesan, que engloba a los pigmeos bosquimanos del desierto de Kalahari (foto 3) y sus vecinos los hotentotes (foto 4). También la raza negrilla (foto 5, pigmeo del Ituri). Otro grupo negro, pero esta vez de Asia, son los melano-indios, del sur de la India (foto 6) y la raza melanesia, cuyos tipos tienen muchas afinidades con la raza australiana (foto 7).

grupo blanco


1

2

3

4

Está representado en su conjunto por las razas de Europa, de Africa del Norte y del Oriente próximo, siendo las más características: La raza mediterránea (foto 1, albanés del Sur), repartida por el litoral europeo, africano y asiático del mediterráneo; la raza alpina, (foto 2, aldeano de Auvernia), que se agrupa en zonas montañosas de Europa Occidental y Central; la raza lapona (foto 3, mujer de Laponia), derivada de la raza alpina y localizada estrictamente en un pequeño territorio escandinavo; la raza dinárica (foto 4, aldeano yugoslavo), también derivada de la raza alpina y establecida en la Europa Central; la raza nórdica (foto 5, pescador danés), básicamente en Europa Septentrional; la raza báltica-oriental o europea oriental (foto 6, joven finlandesa) emparentada con la raza nórdica y que se encuentra al nordeste de Alemania, en Polonia del Norte y en los países bálticos; la raza indo-afgana (foto 7, pastor afgano), raza de transición entre Europa y Asia, establecida en Afganistán y países vecinos.

7

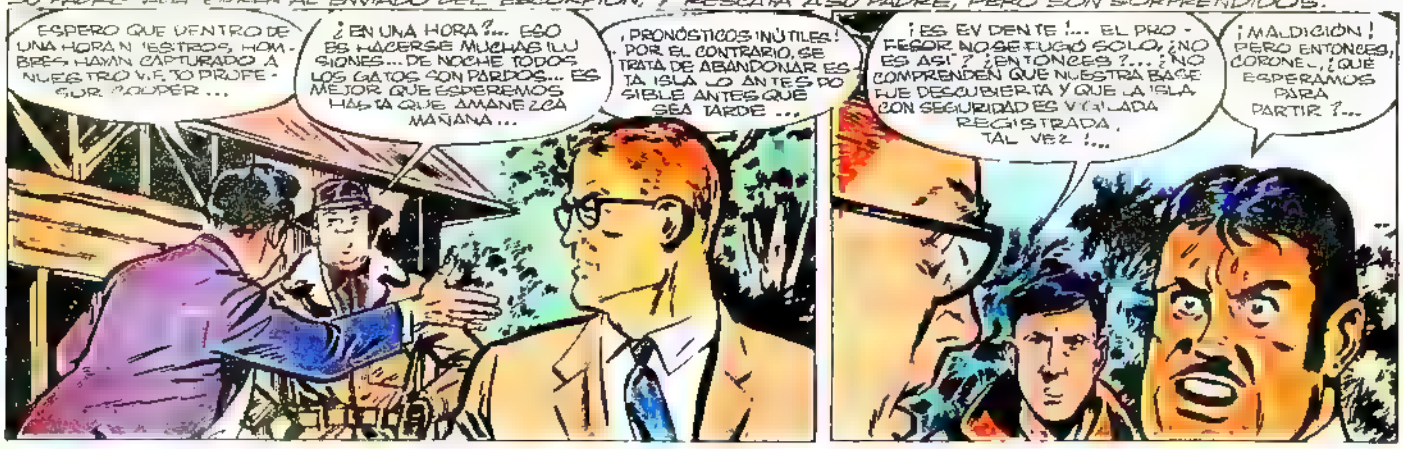
6

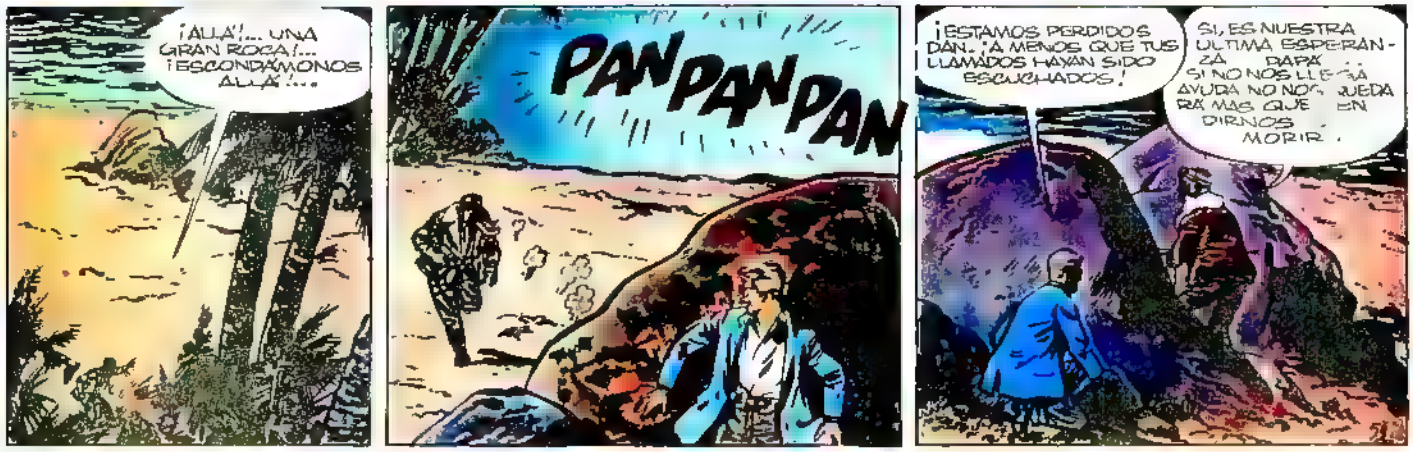
grupo amarillo

Este grupo ocupa Asia propiamente dicha y América. Entre las numerosas razas que lo constituyen, están la raza mongol (mongoles del Norte, Centro y Sur), que ocupan el total del Extremo Oriente. (foto 6, caravanero mongol). La raza esquimal, (foto 2, mujer esquimal de Alaska), se encuentra solamente en las zonas árticas americanas, en Groenlandia y en la orilla asiática del estrecho de Bering. La raza indoamericana (indios de América) ocupa todo el continente americano y comprende seis subrazas distintas: Atlántica del Norte (foto 3), pacífica del Norte, atlántica del Sur (foto 4, mujer y niño bolivianos), patagona y fueguina. Al grupo amarillo se le une la raza indonesia (foto 5, hombre de Bali) y la raza polinesia (foto 1, muchacha tahitiana).

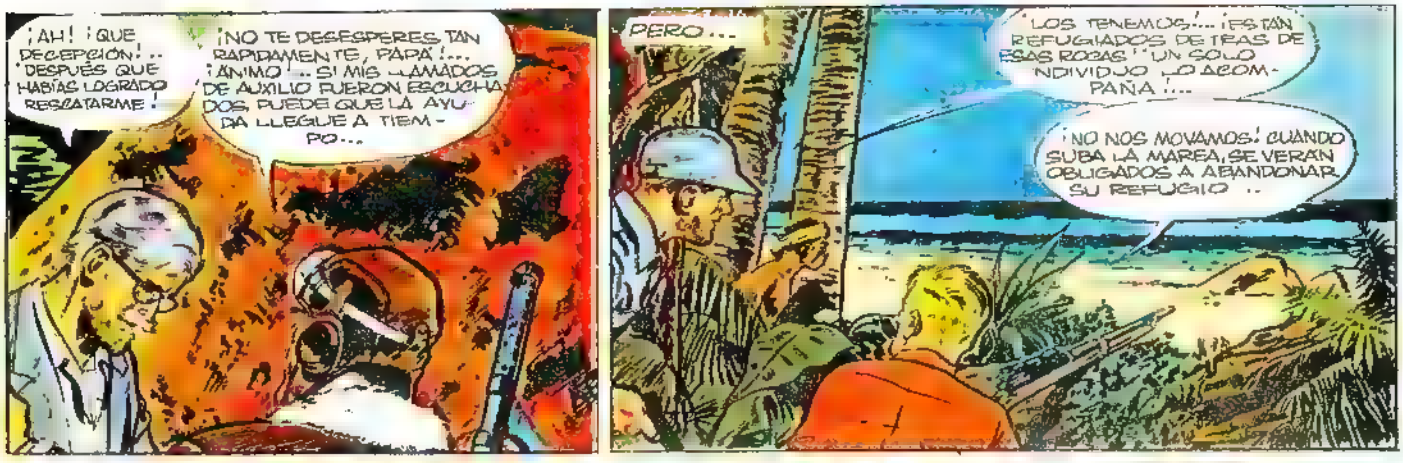
EL SECRETO DE DAN COOPER

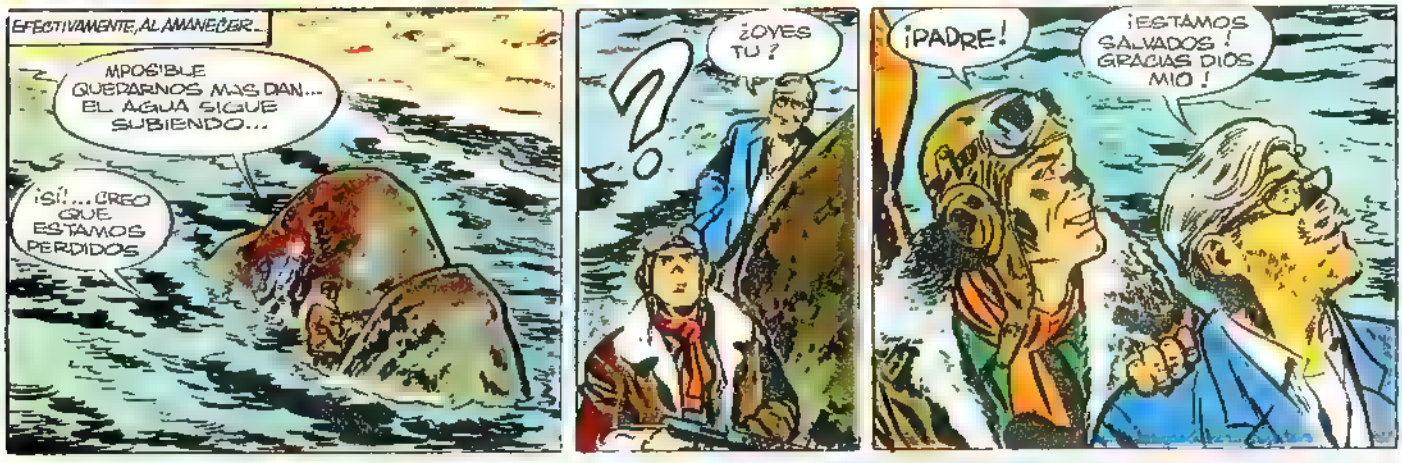
DESPUÉS DE "ROBARSE" EL EXPLORADOR, DAN VIAJA AL ISLOTE DONDE DEBERÁ ENTREGARLO A CAMBIO DE LA VIDA DE SU PADRE. ALLÍ BURLA AL ENVIADO DEL ESCORPIÓN, Y RESCATA A SU PADRE, PERO SON SORPRENDIDOS.

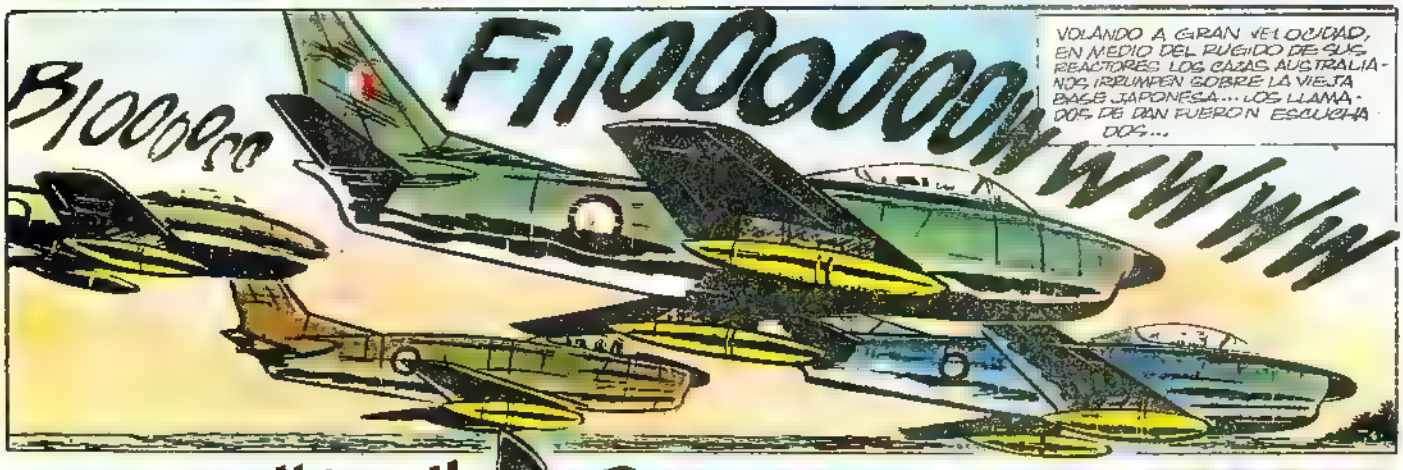


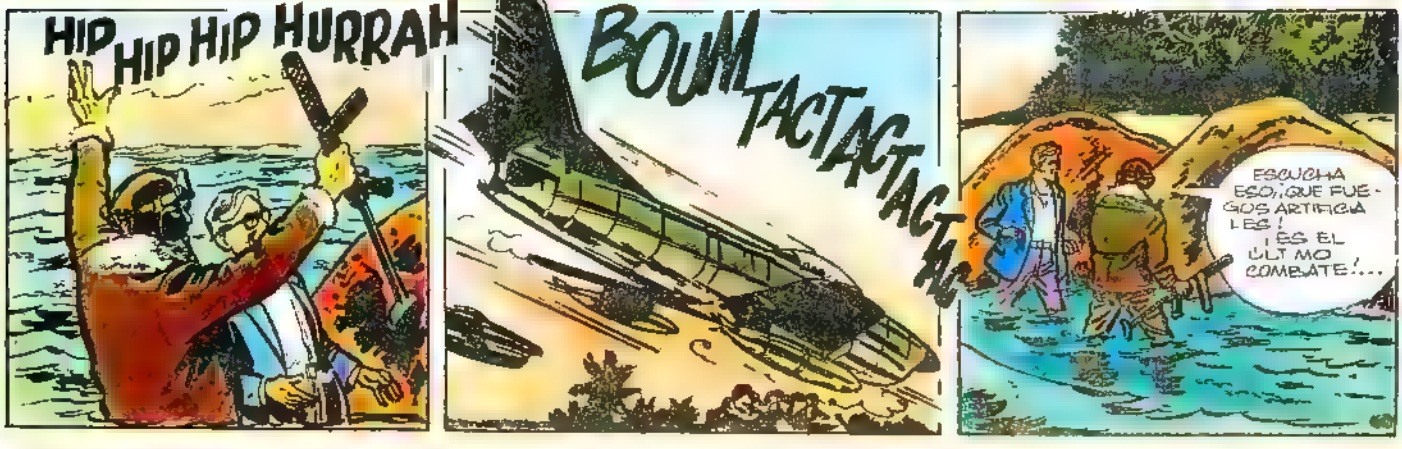


EL SECRETO DE DAN COOPER

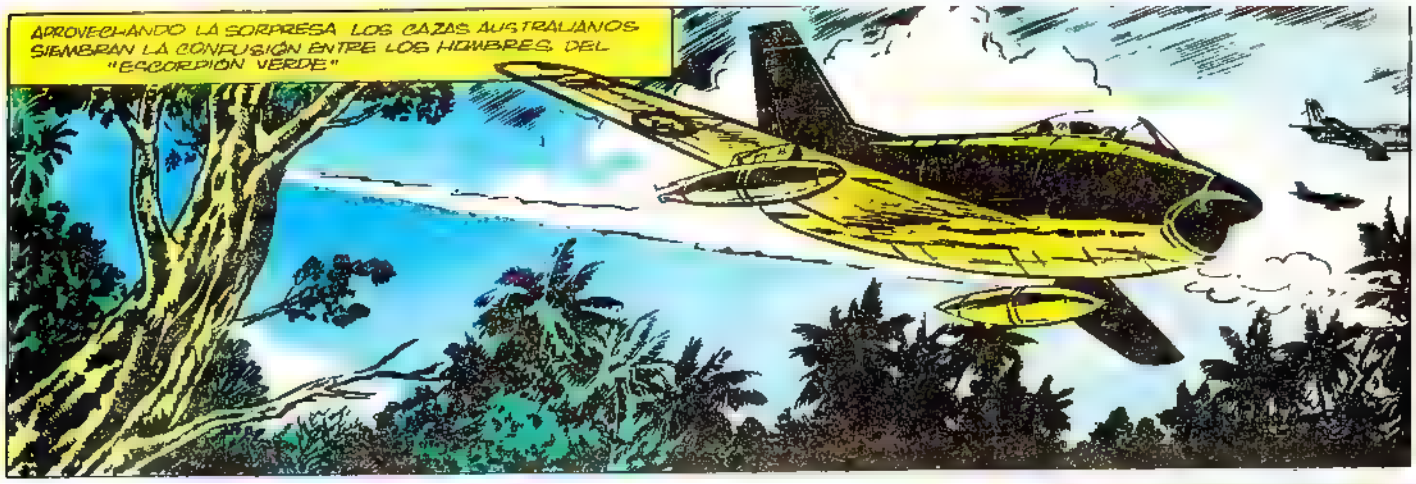


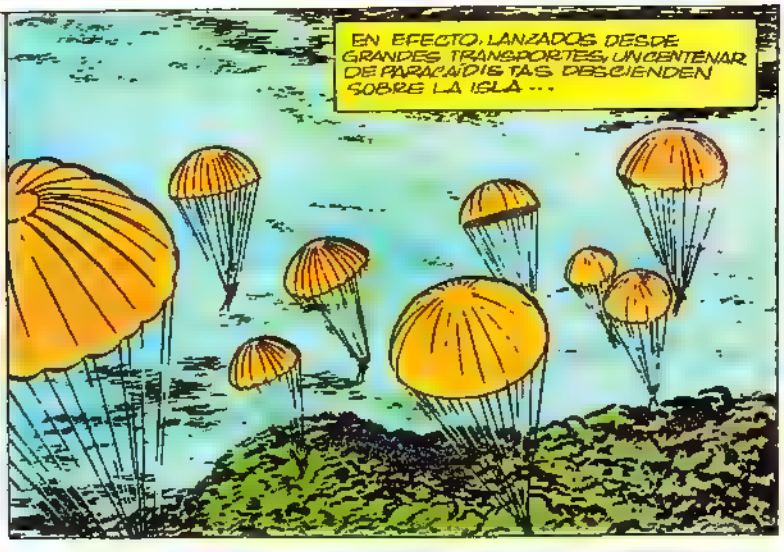






EL SECRETO DE DAN COOPER





CONCLUIRÁ.

Prisionero del Cielo

Cuando Bill y Ronnie llegaron al Club Aéreo, vieron un poco más allá la pequeña avioneta de turismo, blanca con rojo, estacionada sobre el verde pasto a orillas de la pista de aterrizaje. Era mediodía y no se divisaba ni al cuidador ni a los mecanicos.

—¿Ves, Ronnie? ¿Te gusta mi avión?

—El avión de tu padre, querras decir —corrigió su amigo.

—¡Da lo mismo! Para el caso, igual lo piloteo yo también. No lo hago sólo porque me falta la licencia .

—¡No me vengas con cuentos! Que sabes pilotear , se burló Ronnie

Ante la burla de su amigo, Bill abrió la portezuela del pequeño avion .

—¿No me crees? Pues, ¡adelante! te lo demostraré . . ¡si es que te atreves!

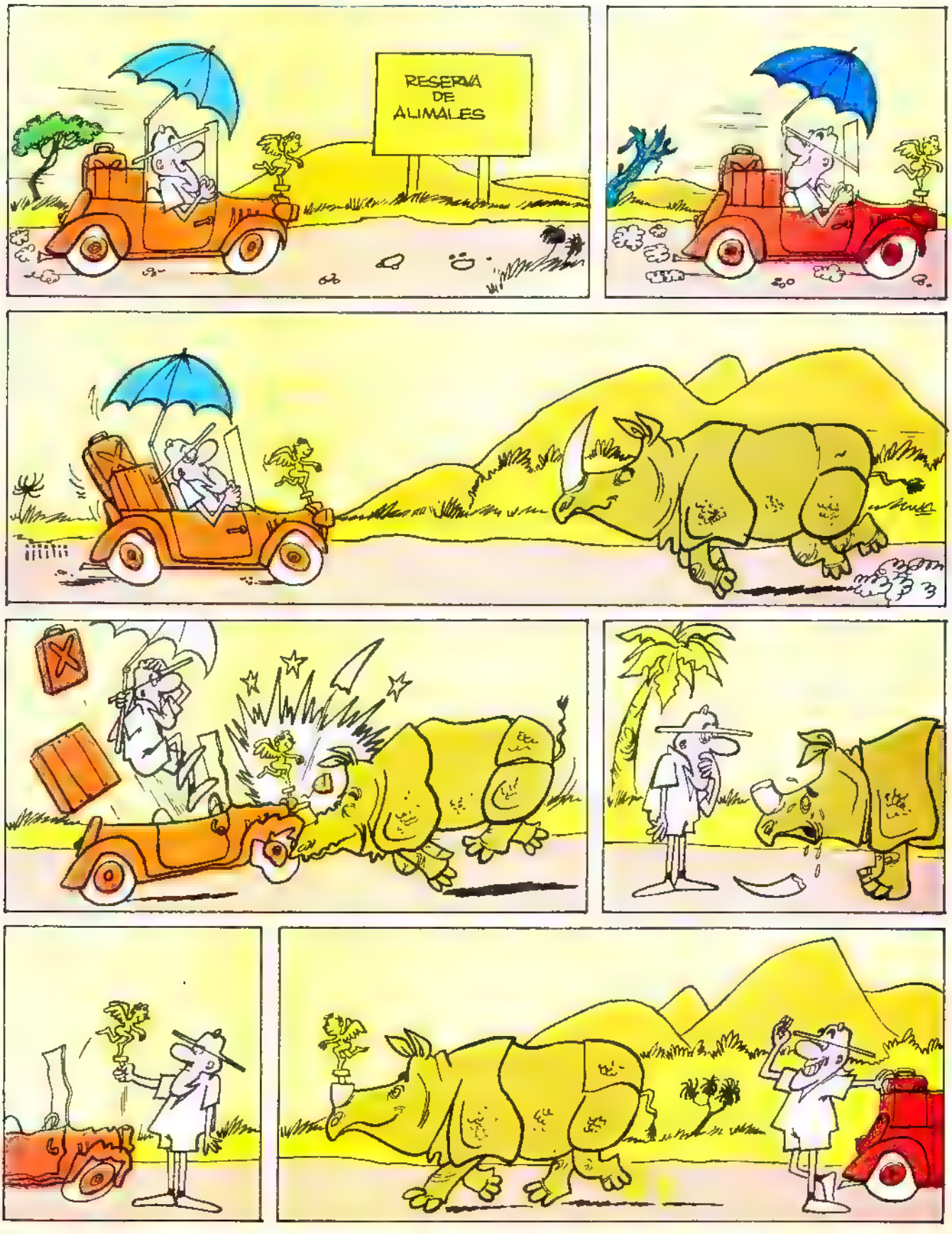
—¡Claro que me atrevo!, dijo Ronnie, y subió a su lado

—Mira, siempre que mi padre sale yo lo acompaño. Y me he fijado como pilotea. Así se hace andar el motor. —Giró una llave y un sordo ronroneo le demostró a Ronnie que Bill tenía razón La pequeña hélice comenzó a girar. .

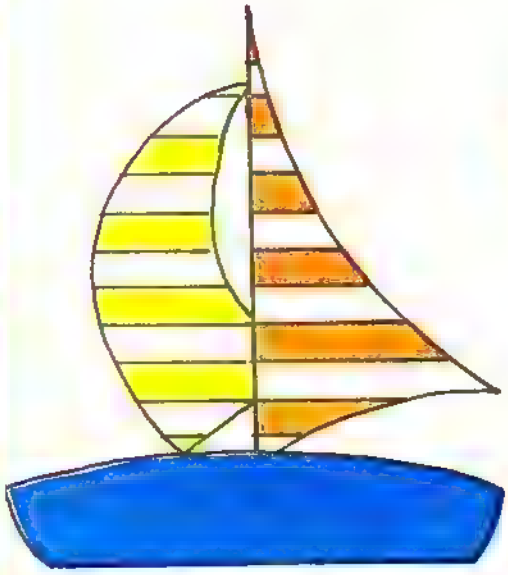
Bill continuó con su demostración. —¡Mira, así se

mueven los alerones! . . .
para arriba y para abajo. ¡así se acelera! . . .
****
—¿Es la avioneta del señor Ohls? —preguntó uno de los mecánicos que se hallaban limpiando el hangar.
—Sí. Está su hijo Bill con un amigo —le contestó el otro.
—¿Y para qué hacen andar el motor? ¡Anda a decirle que no juegue!
—¿Yo? ¿Por qué no vas tú? Y dile que . . .
Se quedó con la boca abierta, sin poder continuar: la pequeña avioneta blanca se deslizaba por la pista, tomando cada vez mayor velocidad . . .
—¡Bill! ¡para! ¡para! —gritaron, mientras corrían hacia el avión, pero éste despegó suavemente y comenzó a elevarse sobre el campo de aterrizaje, alejándose sobre el bosque que había más allá de la pista.
****
El señor Ohls, el padre de Bill, dictaba una carta a su secretaria cuando sonó el teléfono. El mismo alzó el fono:
—Soy Juan, señor Ohls —escuchó que decían—. Uno de sus mecánicos . . .
—Ah, sí. Buenas tardes, Juan . . . Sí . . . ¿Qué cosa? . . . ¿Pero cómo? . . . ¡Imposible, si no sabe! . . .
Sí, voy inmediatamente . . .
Se precipitó hacia la puerta de su oficina, y volviéndose hacia su secretaria, le recomendó que llamara a los bomberos, una ambulancia . . . ¡y a la policía!
****
Entretanto, Bill y Ronnie volaban sobre la ciudad. Casi sin que se dieran cuenta, el pequeño aparato se había elevado por los aires . . .
—¡Bill, estamos despegando! —había gritado Ronnie, asustado.
—¿Pero cómo . . .? alcanzó a decir Bill, asombradísimo, mirando detenidamente los comandos, como si estuviera hipnotizado. Después, cuando al fin salió de su asombro, y mientras el aparato continuaba ascendiendo, se atrevió a hablar a su amigo:
—Ronnie, no sé cómo se maneja esto
Ronnie abrió mucho los ojos . . . y se llevó una mano a la boca.
****
Los muchachos llevaban volando alrededor de dos horas. Después del primer momento de sorpresa poco a poco recuperaron la confianza, y comenzaron a probar los distintos dispositivos de comando.
¿Esto? ¿Qué pasa con esto? y el motor de la pequeña avioneta aceleraba ¿Y esto otro?
Y el aparato torcía hacia la derecha. A medida que aprendían, los chicos recuperaban la confianza en sí mismos, y se divertían realizando pequeñas maniobras.
De pronto, una luz roja se encendió en el tablero
—¿Oye Bill, qué quiere decir esa luz? —preguntó Ronnie, bastante inquieto Bill no contestó porque lo sabía bien
—Bill . . . Bill . . . —balbuceó su amigo.
—Debemos volver . . . tenemos que aterrizar . . .
—apenas se escuchó la voz del chico.
—¿Y sabes cómo?
—Voy a tratar . . . lo intentaré . . . —susurró, como hablando consigo mismo.
—Debo mantener la calma . . . papá dice que lo más importante es no perder velocidad . . . No debo . . . no debo perder velocidad . . .
La pequeña aeronave pasó zumbando cerca de una cancha de fútbol, y los muchachos gesticularon a la avioneta, molestos con la interrupción.
—¡No alcanzamos, Bill! ¡Levántalo! ¡Vamos a chocar con esas casas!
—¡Cállate! ¡No pasa nada! . . . Y después de un siglo, oyendo sólo que retumbar de sus corazones apagaba el zumbido del motor . . . vieron la cancha.
—¡Allí está!, ¿no ves? —gritó Bill—. ¡Verás como lo logramos!
—¡Estamos muy abajo, Bill! ¡Ten cuidado! . . .
¡Hay bomberos y ambulancias!
—. . . ¡Afírmate, Ronnie! . . . ¡Allá vamos! . . .
—Y apretando fuertemente los dientes contra sus labios, Bill bajó lentamente los alerones.
****
A un costado de la pista, cerca del carro bomba y de la ambulancia, el señor Ohls observaba atentamente las maniobras de su hijo.
—¡Ahora, muchacho! . . . despacio . . . despacio . . . así . . . así . . . tranquilo, hijo . . .
La pequeña avioneta pasó dando tumbos frente al grupo, y continuó corriendo por la pista.
Una explosión retumbó de pronto, y la máquina pareció inclinarse de costado.
—¡Frena, Bill! . . . ¡Trata de frenar! . . . ¡Muchacho, frena! . . .
Aún se arrastró por algunos metros, hasta que se detuvo dando casi un semi círculo con un ala topando al costado. El motor se detuvo.
En un instante saltaron ambos muchachos y quedaron estáticos frente al grupo que corría hacia ellos.
El señor Ohls se acercó al chico, que no sabía si hablar, llorar o correr . . .
—¡Hola . . papá —balbuceó.
—¡Hola, hijo! . . . Bueno . . . ya estás aquí . . . —el chico sonrió tímidamente— . . . la próxima vez lo harás mejor, ¿no? . —y lo abrazó con alegría.

MAX el explorador



El rincón de Rena



Anclas, timones, botecitos todo lo marinero, la gran sensación . . . la gran moda para esta primavera Calca estos modelos, córtalos en paño lenci, adornalos con cordoncitos de seda y pegalos con unas puntaditas sobre un sueter o polera, sombrero, etc. Para hacer los rayados de la vela, corta la vela de un solo color y pegas con Neoprene tiritas de otro color formando las rayas Con muy poco trabajo y en muy poco tiempo puedes transformar un sueter o polera viejos en uno muy moderno y en onda

PAGINAS BRILLANTES DE LA HISTORIA

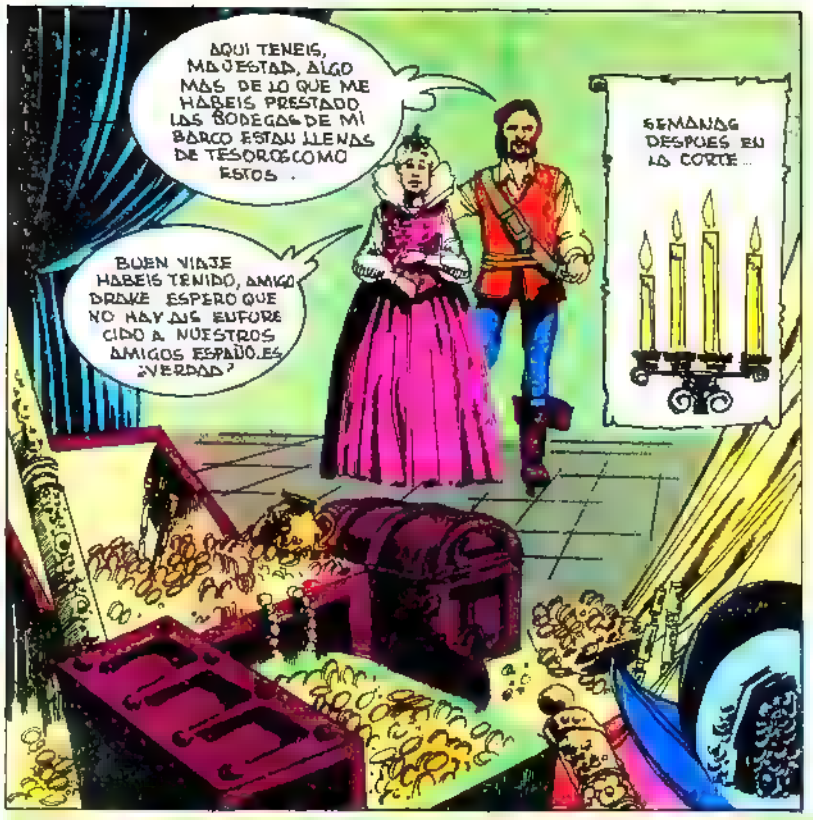
ARGUMENTO P. JOY

DRAKE

EL PIRATA DE LA REINA ..II

LOS PODEROSOS GALEONES ESPAÑOLES ERAN LOS AMOS Y SEÑORES DE LAS RUTAS COMERCIALES DEL NUEVO MUNDO PRONTO EL MAR DE LAS ANTILLAS FUE ESCENARIO PREDILECTO DE CORSARIOS Y PIRATAS QUE CON EL BENEPLACITO DE REYES Y NACIONES, ATACABAN A LOS NAVIOS ESPAÑOLES, ROBANDOLES SUS TESOROS ENTRE AQUELLOS AUDACES SE ENCUENTRA FRANCIS DRAKE, QUIEN DECIDE ATACAR EN TIERRA FIRME LA CARAVANA QUE LLEVA EL ORO AL PUERTO DE CARTAGENA DE LAS INDIAS. ASI

¡PIRATAS INGLESES!
¡¡PROTEGAN EL CARGAMENTO DE ORO!! ¡LOS VENCEREMOS FACILMENTE! ¡VIVA EL REY!!
ESTAN RODEADOS! ¡¡RINDASE CAPITAN!!
EL ATAQUE CORSARIO FUE FULMINANTE...
¡PAGARÉIS CARO VUESTRA OSADIA, MALDITO!
¡TRANQUILO CAPITAN! ESTAN VENCIDOS. NUESTRA REINA OS AGRADECE ESTE VALIOSO BOTIN, ¡Y LLEVAD LOS SALUDOS DE FRANCIS DRAKE A VUESTRO SOBERANO!...
¡¡MALDITOS!! SE HAN APODERADO DEL ORO DE LAS COLONIAS. ¡ESTO PROVOCARA LAS IRAS DE NUESTRO REY!!
¡PROA A INGLATERRA!! NUESTRA REINA ESTARA FELIZ POR EL EXITO DE LA MISION
RIDOLE

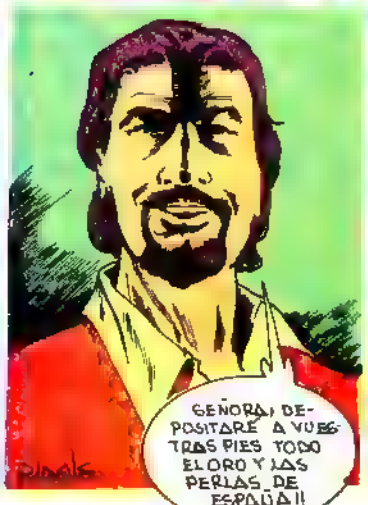

AQUI TENEIS, MAJESTAD, ALGO MAS DE LO QUE ME HABEIS PRESTADO. LAS BODEGAS DE MI BARCO ESTAN LLENAS DE TESOROS COMO ESTOS.
BUEN VIAJE HABEIS TENIDO, AMIGO DRAKE. ESPERO QUE NO HAYAIS EUFORECIDO A NUESTROS AMIGOS ESPAÑOLES ¿VERDAD?
SEMANAS DESPUES EN LA CORTE...

BIEN SE, MAJESTAD, QUE COMO REINA DE INGLATERRA NO APROBAIS MIS METODOS, PERO SI COMO INGLESA. PERMITIDME AHORA QUE ATAQUE LAS COSTAS DEL OESTE DEL NUEVO CONTINUENTE ¡¡CHILE Y PERÚ!!
QUERIDO AMIGO OLVIDAIS QUE SOIS UN MARINO Y QUE VUESTRO ELEMENTO ES EL MAR. PARA ATACAR ESAS LEJANAS COSTAS DEBEIS CRUZAR EL CONTINUENTE POR TIERRA Y TAL EMPRESA SOLO ES POSIBLE CON UN EJERCITO BIEN ARMADO Y ADIESTRADO ¡!
RIAMBLE

PERO EXISTE UN CAMINO, MAJESTAD. SEGUIRE LA RUTA DEL ÚNICO HOMBRE QUE HA DADO LA VUELTA AL MUNDO... ¡¡CRUZAREMOS AL PACIFICO A TRAVES DEL ESTRECHO DE MAGALLANES!!

SI CONSIGO CRUZAR EL ESTRECHO, LA CANTIDAD DE TESOROS QUE PODRE QUITARLES SERA INCALCULABLE. ¡ELLOS NI SE IMAGINAN UN ATAQUE!!
¿OS ATREVEIS A HACER ESO, DRAKE? ¡SON MESES Y MESES DE NAVEGACION POR UN MAR DESCONOCIDO!

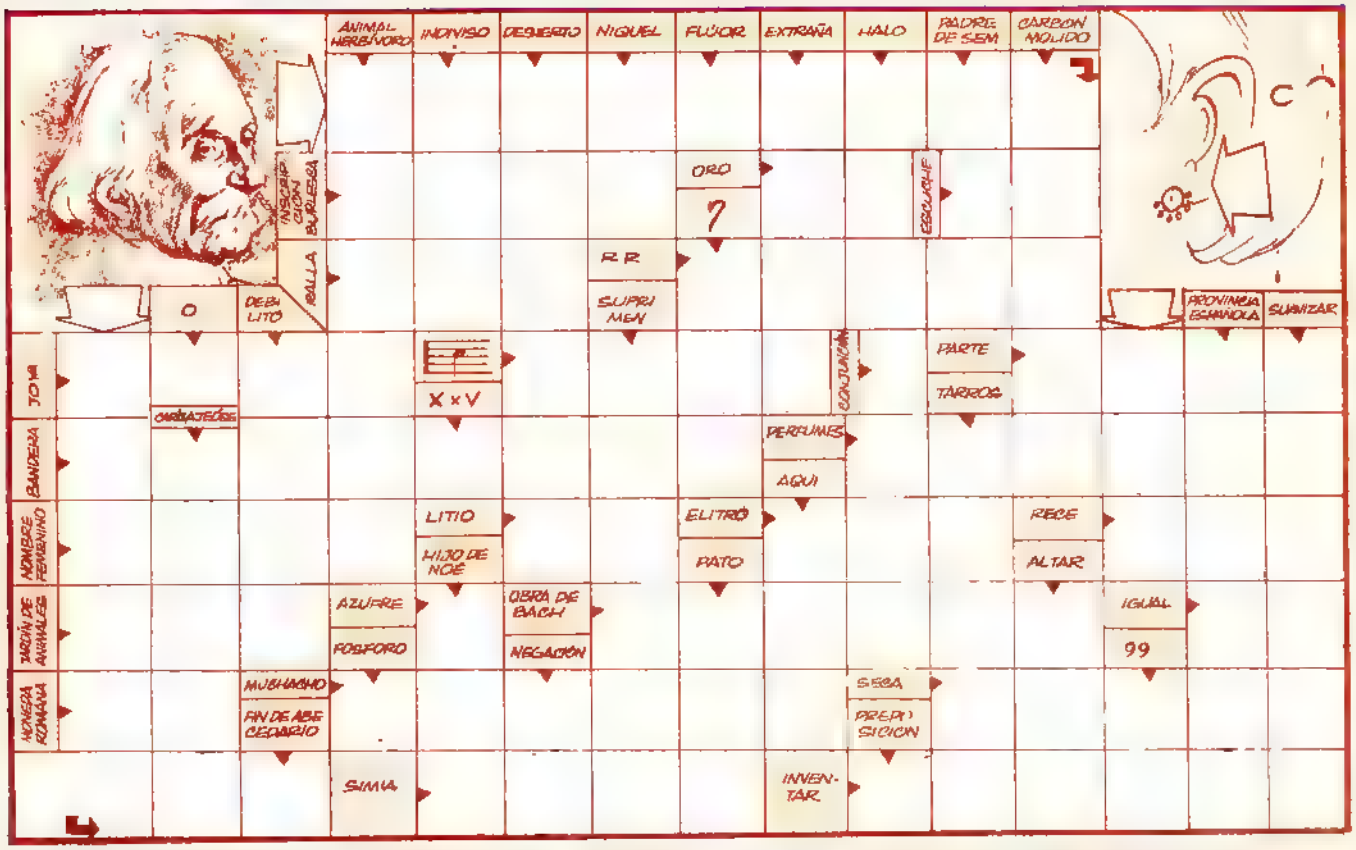
DRAKE, QUERIDO AMIGO, EL PLAN ES AUDAZ Y TEMERARIO Y LLENO DE PELIGROS... PERO POR LAS RIQUEZAS QUE PODEMOS OBTENER, BIEN VALE LA PENA ¡¡INTENTARLO!! OS PROPORCIONARE LO QUE PIDAIS PARA ASEGURAR EL EXITO DE VUESTRA MISION!

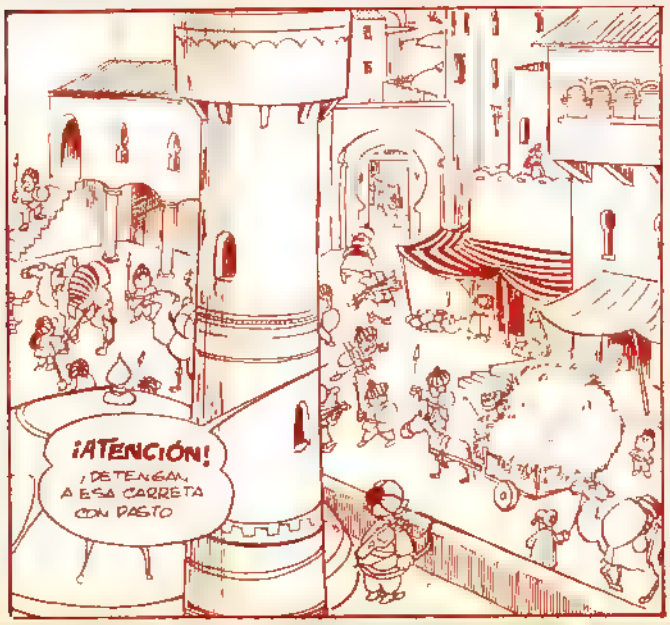

SEÑORA, DEPOSITARE A VUESTROS PIES TODO EL ORO Y LAS PERLAS DE ESPAÑA!!
RIAMBLE

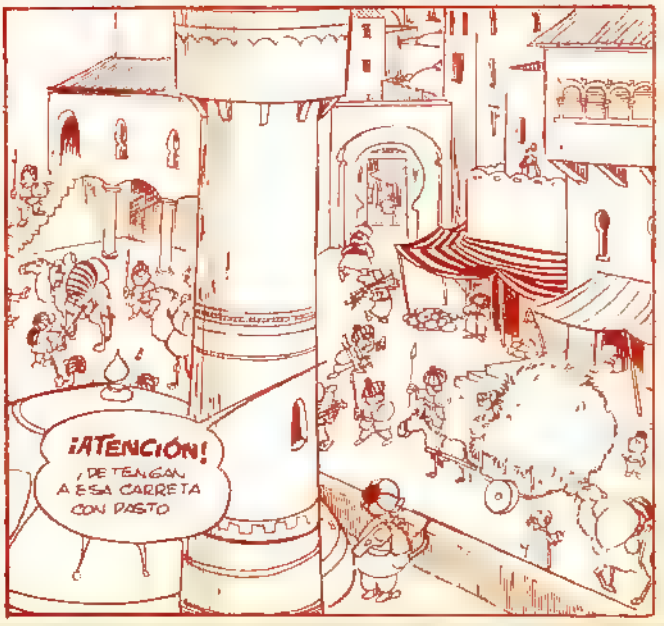
CONTINUARA

mampato

GRATIS







LAS SIETE DIFERENCIAS

SOLUCION EN LA PAG 44

PUERTAS ADENTRO CON

ALBERTO GARRIDO UN CHICO QUE PIENSA EN EL FUTURO

Alberto Garrido es un muchacho de dieciséis años, estudiante del Liceo Nº 9. A diferencia de la mayoría de los jóvenes que se sienten muy desorientados y no saben qué harán con sus vidas una vez que termine el colegio, Alberto ya tiene una pasión muy definida: le gusta la cohetería.

—Suena medio raro —dice Alberto— porque no es una especialidad muy corriente. Pero a mí me encanta. Nada que ver con armas, por supuesto, si no con la creación de aparatos que sirvan para registrar presiones, temperaturas, radiación solar, etc. Tiene muchas aplicaciones que ayudan al progreso.

—¿Y dónde vas a estudiar eso?

—¡Donde se pueda! —dice entusiasmado—. Por el momento pienso terminar mi colegio y volver a la Escuela de Aviación, donde estuve un año. Me encantan los aviones y pienso estudiar eso también. Con unos amigos tenemos un club científico y nos reunimos para estudiar. Fabricamos pequeños radiotelescopios y aplicamos la electrónica en la astronomía. ¡Eso tiene un gran futuro! De la Escuela de Aviación espero salir convertido en ingeniero.

Hace un tiempo el chico oyó a un compañero hablar de las juventudes científicas, que se reúnen en el Museo de Historia Natural. Se acercó para averiguar de qué se trataba, se entusiasmó y se metió en el Centro de Astronomía y Física Electrónica.

—Me gustaría crear en el Museo un Centro de Cohetería —dice Alberto—. Nuestro trabajo es muy in-

Página izquierda: Los miércoles y viernes se reúnen los jóvenes en el Centro de Astronomía y Física Electrónica. 2: Le gustaría crear aparatos de cohetería para medir temperaturas, presiones, radiación solar, etc. 3: Alberto Garrido se apasiona por la electrónica. Se fabricó con unos amigos un robot. 4: A Alberto no sólo le gusta la ciencia. También es buen deportista y hace judo.

teresante, pero desgraciadamente no contamos con medios económicos. Necesitamos instrumentos, laboratorios, textos de estudio. Hay muchos compañeros que se interesan por participar. Entre los jóvenes la ciencia pesca mucho más de lo que se cree.

Aunque es buen alumno, confiesa que le carga el francés. Lo que más le gusta son los ramos científicos, como biología, física, ètc. y las matemáticas.

—Pero no soy un mateo que se lo pasa con la nariz hundida en los libros. Me gustan mucho los deportes. Practico varios, especialmente el basket-ball

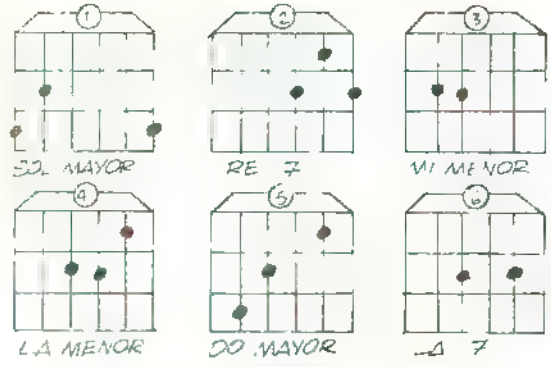
—¿Cierto que haces judo?

—Sí. Desde hace dos años voy a clases a la Asociación Cristiana de Jóvenes. El judo es un deporte fantástico, porque además del entrenamiento físico otorga muchas condiciones de carácter. Una persona que sabe judo, puede defenderse en una emergencia, sabe caer, puede controlar mejor la violencia ajena y con mayor razón la propia Eso da una seguridad en uno mismo. Es increíble, pero en general los judokas son gente apacible y tranquila. Debe ser porque si uno tiene confianza en uno mismo no tiene necesidad de ser un matón para demostrarle a los demás la propia fuerza . . .

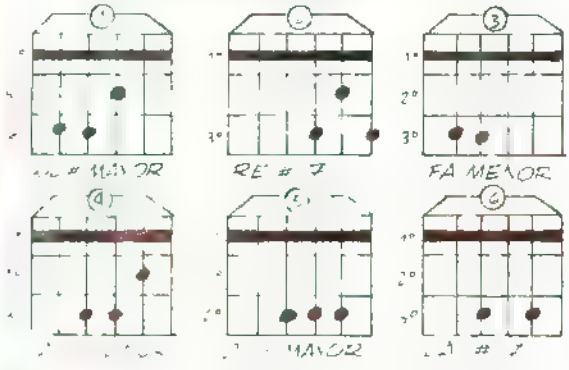
Alberto dice que "lo pasa muy bien" en la vida y que nunca se aburre. Es alegre, tranquilo y estudioso.

aquí cantamos todos

ACORDES EN SOL



ACORDES CAMBIO DE TONO



RITMO

MELODIA

A
II-0-1-3-0-, 3-I-3-2-0- II-3-0
-I-3- I-2-0- II-3-1- III-2-
II-1- I-0 II-3-1-0-, 0-1-3-

B
III-2-2-0-0-2-2-
II-0-0-2-2-0-0-2-0-
II-1-1-0-0-1-1-
II-0-0-1-1-0-0-1-0-
II-0-0- III-2-2- II-0-0-
III-2-2- II-0-0- III-2-2-
II-1- I-0 II-3- . . . II-3-4 (bailar)
II-1-I-0-I-3-4 (cambiar de tono)

BUENAS NOCHES QUERIDOS CONEJOS

A
1 5 1
/: Buenas noches queridos conejos
3 4
aquí va mi beso
2 1
al verlos llegar a bailar.

A
1 5 1
Cada uno con su zanahoria
3 4
justito a los ojos
2 1
tratándola de abrazar

B
5
Demos una vuelta
y otra vuelta toda entera
1
todos los conejos
con distinta compañera
■
todos los conejos
que me quieran
4 2 2 (Re♯7)
vengan a bailar:/ . . . bailar (cambio de tono)

A Cha la la la . . . etc.

B demos una vuelta . . . etc.

A Buenas noches queridos conejos . . . etc
(toda esta última parte va con los acordes del cambio de tono)

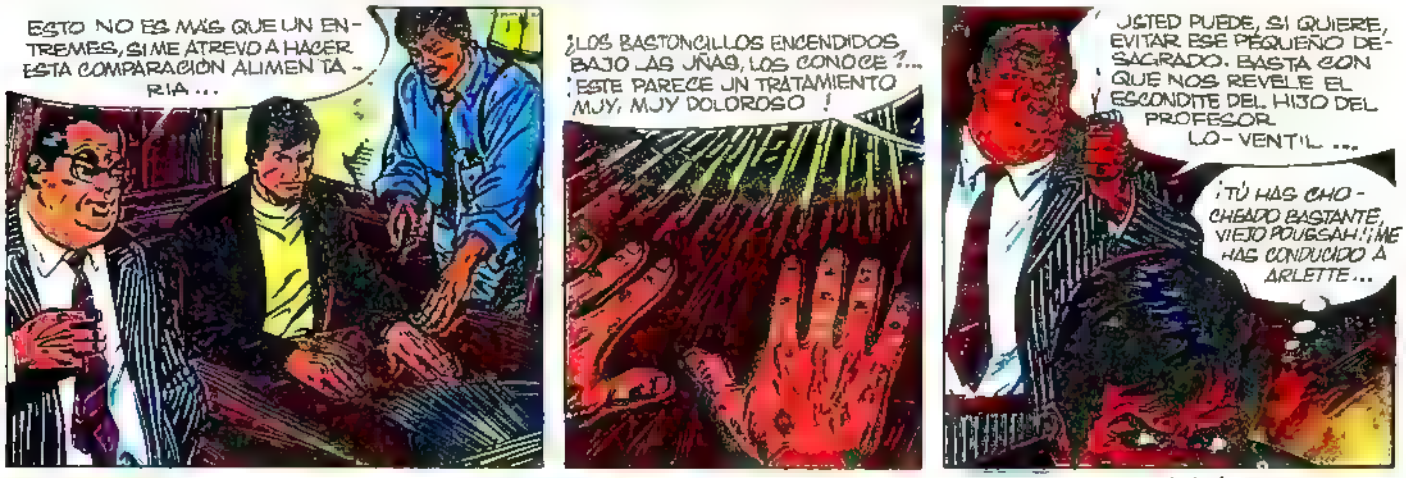
SOLUCION DEL
MAMPATOGRAMA Nº 145

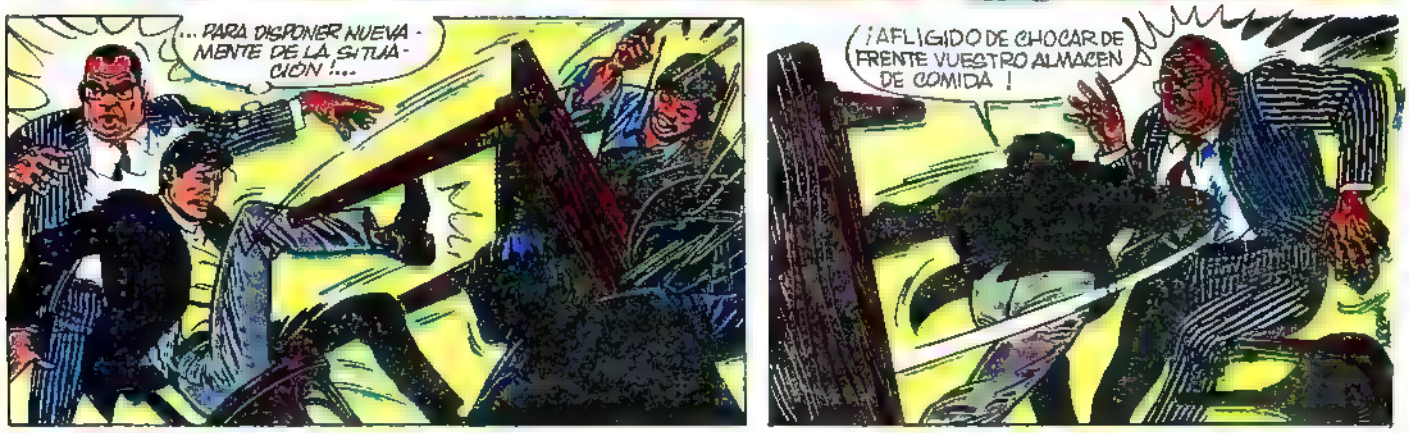
SOLUCION DE LAS
SIETE DIFERENCIAS

1 Falta una ventana a la torre, 2 El arco del guardia, 3. La paja, 4. Falta un guardia, 5 La rueda del carro, 6. La carpa 7 El cogote del camello

RAPTO EN TOKIO

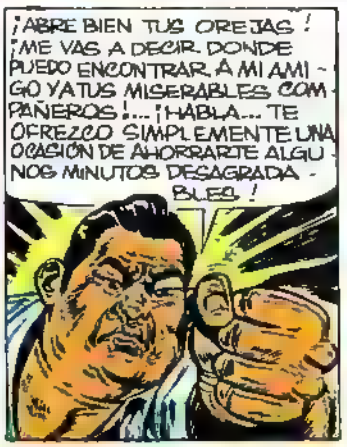
FRANVAL LOGRA INTRODUCIRSE EN EL BAÑO, PERO PRONTO LLEGA AL LUGAR EL JEFE DE LA BANDA HOGOSHAN. ESTE CONDUCE A MARC AL SITIO EN QUE MANTIENEN SECUESTRADA A ARLETTE Y DELANTE DE AMBOS PREPARAN UN MACABRO ATAQUE CON BASTONCILLOS DE BAMBÚ PUNTIAGUDOS.





RAPTO EN TOKIO

EN EL MISMO MOMENTO, EN OTRO PUNTO DE LA CIUDAD, EL SUMO, INQUIETO POR LA LARGA AUSENCIA DE MARC, TERMINA UNA OPERACIÓN DE "REANIMACIÓN" MUY CURIOSA.



RAPTO EN TOKIO

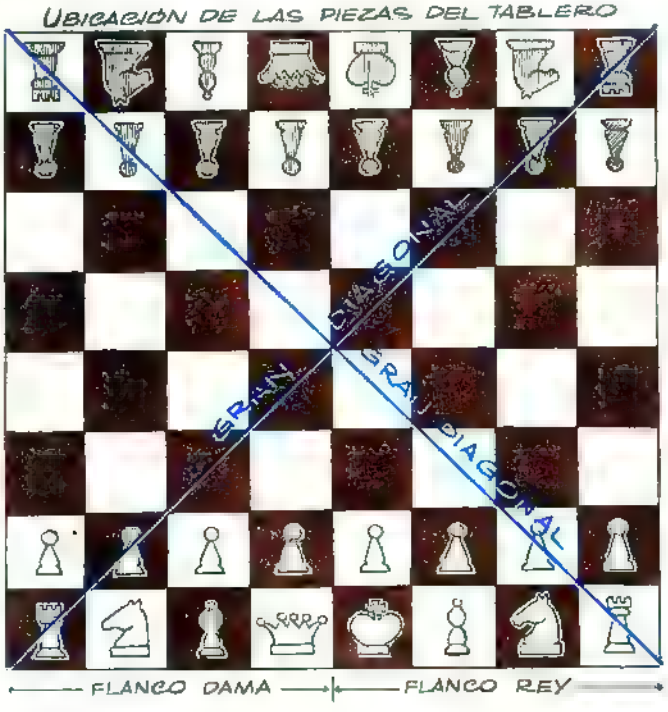
RAPTO EN TOKIO

CONTINUARÁ

Ajedrez

El mundo del ajedrez es fascinante. Seguramente tú has leído o visto en la televisión el campeonato mundial de ajedrez en el que el americano Bobby Fischer le quitó el título al ruso Spassky, y debes haberte preguntado en qué consiste ese juego que retiene la atención mundial. El ajedrez no es solamente un juego para grandes. También pueden jugarlo los chicos, la prueba es que el campeón Fischer empezó a los 6 años. En una serie de pequeñas lecciones queremos contarte en qué este juego para que tú también llegues a ser un buen ajedrecista.

UBICACION DE LAS PIEZAS DEL TABLERO

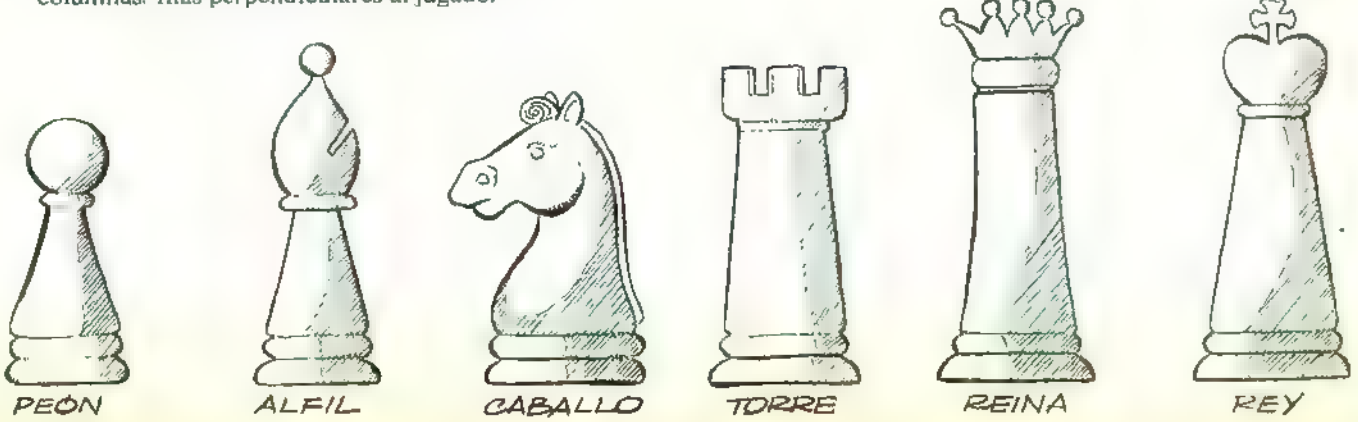


El tablero está compuesto de 64 casilleros
líneas: filas paralelas al pecho del jugador
columnas: filas perpendiculares al jugador

La Historia del Ajedrez

La verdad es que se conoce muy poco sobre los orígenes del ajedrez. Se supone que empezó en la China o en la India milenarias y que tiene millares de años de antigüedad. Al principio no era simplemente un pasatiempo: En aquella época las guerras eran muy frecuentes entre los múltiples estados que componían esas grandes naciones. Los reyes o príncipes que estaban al frente de cada estado se veían continuamente en la necesidad de planificar batallas y guerras, pensando cuidadosamente cada movimiento en el terreno para asegurar la victoria. Así nació la idea de simular estas batallas representando cada fuerza bélica con una "pieza". En el juego hay dos "ejércitos", uno de piezas blancas y otro de piezas negras. Cada pieza simboliza un arma distinta y los peones son los soldados de infantería. Al principio los jugadores se situaban frente a frente en sendos balcones que daban a un gran patio cuadriculado. Las piezas eran seres humanos disfrazados de acuerdo a las piezas que tenían que representar y se movían siguiendo las órdenes que daban desde los balcones los jefes o reyes que comandaban cada ejército. Por eso se llama también al ajedrez "el juego de los reyes". Más tarde esto se redujo El patio fue reemplazado por un tablero cuadrado dividido con 64 cuadrados, 32 negros y 32 blancos. Las personas fueron reemplazadas por piezas inanimadas, pero sujetas a las mismas reglas originales. El ajedrez sigue siendo una lucha de dos inteligencias, de dos voluntades, mediante la actividad creadora y artística, la habilidad y la astucia de ambos contendores.

Cada vez que te sientes a jugar ajedrez, te conviertes en un comandante al mando de su ejército. Debes tratar de llegar a la victoria con tu sola inteligencia, porque en este juego, a diferencia de todos los demás, no cuenta el factor suerte. Desde el próximo número aprenderás a jugar. Por el momento aprende a conocer las piezas y su ubicación en el tablero. (Si no puedes comprar un juego, fabrícalo tú mismo con las instrucciones que publicamos en el Mampato Nº 141).



Una visita al Zoológico

Foto de Renato García

El ZOOLOGICO está ubicado en el Cerro San Cristóbal S tomamos el Funicular, este nos deJara en la puerta de arriba y podremos ir viendo los animales mientras bajamos El zoológico esta abierto todos los días del año, desde las 8 00 a m hasta las 18 00 El valor de la entrada es de E° 2 los grandes y 0 70 escudos los chicos (os niños de brazos entran libre, y los perros no pueden entrar) Dentro del recinto del Zoo venden helados, bebidas, galletas, dulces, barquillos cabritas y sobre todo maní, montones de maní para darle a los monos, a Fresia, la elefanta y a casi todos los animales, incluso algunos herbívoros como las jirafas y ciervos que a fuerza de darles y darles ya se acostumbraron a comerlo hasta con cáscara Por E° 5 tenemos suficiente maní para entretenernos y quedar con los dedos llenos de saliva de animales, a excepción de la de los señores monos, que ellos toman el maní en sus manitos y lo pelan con tal perfección que no nos cabe duda de nuestro parentesco con e los

El Zoológico cuenta con una variedad enorme de animales y pajaros Hay 1 180 especímenes, entre los cuales se cuenta con leones, tigres, osos pardos negros y polares, pumas, ocelote gran variedad de monos, elefante, jirafas, camellos, focas, ciervos cabros cebras, hienas, hipopótamo, bisontes y muchas aves, etc Fue inaugurado en el gobierno de Don Arturo Alessandri en 1925 y su fundador y primer director fue Don Carlos Reed

Para saber algo mas sobre los animales fuimos a conversar con el Dr Luis González que junto al Dr Héctor Guerrero están a cargo de la Clínica Veterinaria del Zoológico. En una gran sala blanca con camillas y botiquines, unos doctores mollan remedios para darle a los animales mientras el Dr Gonzalez conversaba con MAMPATO explicando que en la enfermería curan a los animales enfermos Ahí también deben pasar cuarenta días los recién llegados para examinarlos y ver que no tengan contagio de alguna enfermedad que pueda atacar a sus futuros compañeros de jaula Es muy difícil hacer las curaciones en algunas especies. Se usa una jaula chica con ruedas, que se introduce en la jaula grande del animal Una vez que se consigue meter a la fiera dentro de la jaulita, se puede transportar sin riesgos a la enfermería, porque esta casi inmóvil entre los barrotes, y entonces se puede anestesiar fácilmente. ¡Imaginense lo difícil que es voltear a un elefante! A veces hay que hacerlo, porque algunas personas inconscientes le pasan botellas al elefante El paquidermo toma la botella con la trompa, y accidentalmente puede golpearla contra los barrotes y romperla Los vidrios caen al suelo y la pobre bestia se hiere las patas

Los animales que mueren se utilizan con fines de estudio. Si son muy escasos o interesantes se mandan al museo de la Quinta Normal donde son embalsamados. Otros se incineran Algunas veces se utili-

Izquierda. Un niño y una jirafa se sacan la lengua
1. El león tiene que soportar una jaula demasiado estrecha
2. Las focas son las favoritas de los niños
3. Las cebras llaman la atención porque parecen burros en pijama

zan las pieles o cueros de los animales muertos.

"Conseguimos los animales por medio de canje con otros zoológicos" cuenta el Dr. Gonzalez. "También recibimos donaciones y muchos los compramos. El valor de un león adulto, por ejemplo, es de 400 dólares sin contar el flete. El animal más caro es el gorila, que cuesta alrededor de 16 000 dólares. Según el tamaño, los animales se transportan en avión o en barco. Dos veces al año hacemos un recuento de los animales y canjeamos los ejemplares sobrantes por otros. Casi todos se reproducen bien en cautiverio. En este momento tenemos dos cachorros de tigre que nacieron el 22 de junio. Son muy delicados y es una hazaña que los pobrecitos lleguen a grandes Hay que darles muchos remedios mezclados con los alimentos para que se mantengan sanos y sobrevivan".

Y a propósito de alimentos, ¿saben cuántos alimentos consumen diariamente los animales del zoológico? Aquí va la lista.

Carne: un caballar entero, 300 a 400 kilos; zanahorias: 9 000; pan: 48 kilos; Huevos: 34 unidades; pasto verde: 400 atados; pasto seco: 570 kilos; plátanos: 6 kilos, naranjas: 90 kilos; manzanas: 40 kilos; lechugas: 260 unidades; pescado: 60 kilos; maíz: 28 kilos; granza: 10 kilos; cáñamo· 10 kilos; alpiste: 11 kilos.

Los animales se encariñan con sus guardianes y soportan bastante bien al público que los mira con gran curiosidad. Los favoritos de los niños son en general las focas que hacen cabriolas en el estanque, los monos y el elefante. El hipopótamo "Estelita" da mucha pena en su piscina minúscula. El oso pardo es el más temible y otros muy feroces son el oso polar, el tigre y las aves de rapiña. Los más lindos son el tigre de Bengala y los ciervos, la más tierna es la jirafa y el más feo es la hiena.

1

2

3

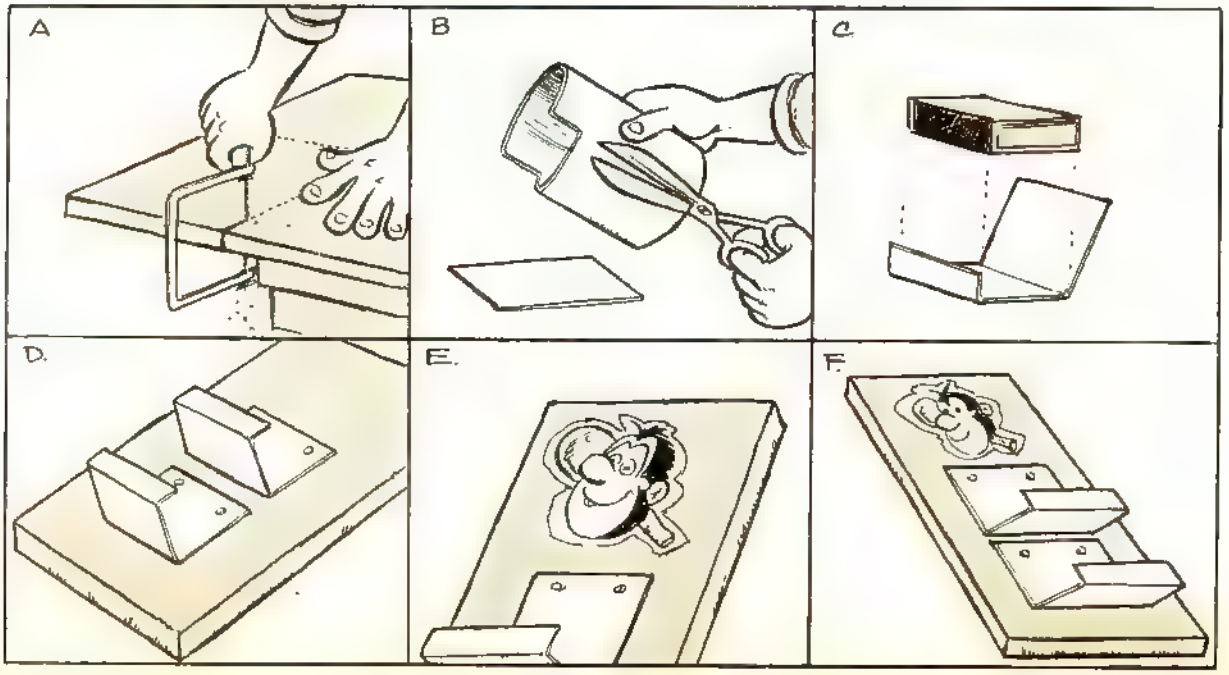
Fotos de Rodolfo Gelcic

Juegos

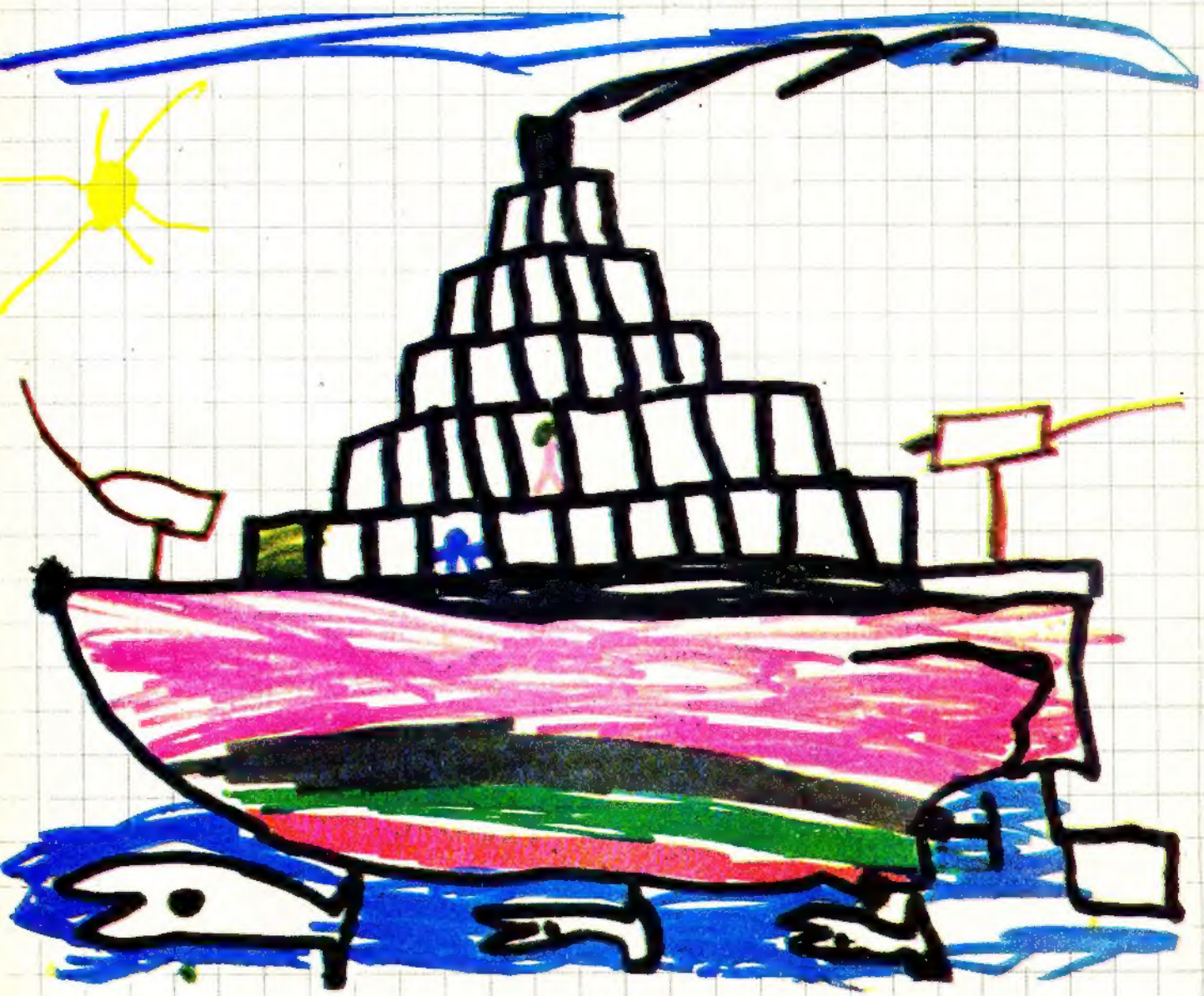
fosforera.

MATERIALES:
SIERRA, TARRO DE LECHE NIDO, LIJA, ABRIDOR DE LATAS, REGLA, BANIZ O PINTURA, CLAVOS, ...
CORTA UN TROZO DE MADERA DE 20 CMS DE LARGO Y 7 CMS. DE ANCHO Y LÍJALO (FIGURA A)
CORTA DOS TROZOS DE LATA DE 11 CMS DE LARGO POR 5 CMS. DE ANCHO Y PÍNTALOS (FIGURA B)
DOBLALO SEGÚN LAS MEDIDAS DE LA CAJA DE FÓSFOROS (FIGURA C)
CLAVALO EN EL CENTRO DE LA TABLA UN POCO HACIA ABAJO. SI PONES DOS CAJAS DEJA UN ESPACIO DE 5 CMS. ENTRE CADA UNA (FIGURA D).
PEGA UNA CALCOMANIA (FIGURA E)
ASÍ QUEDA EL MODELO TERMINADO (FIGURA F).

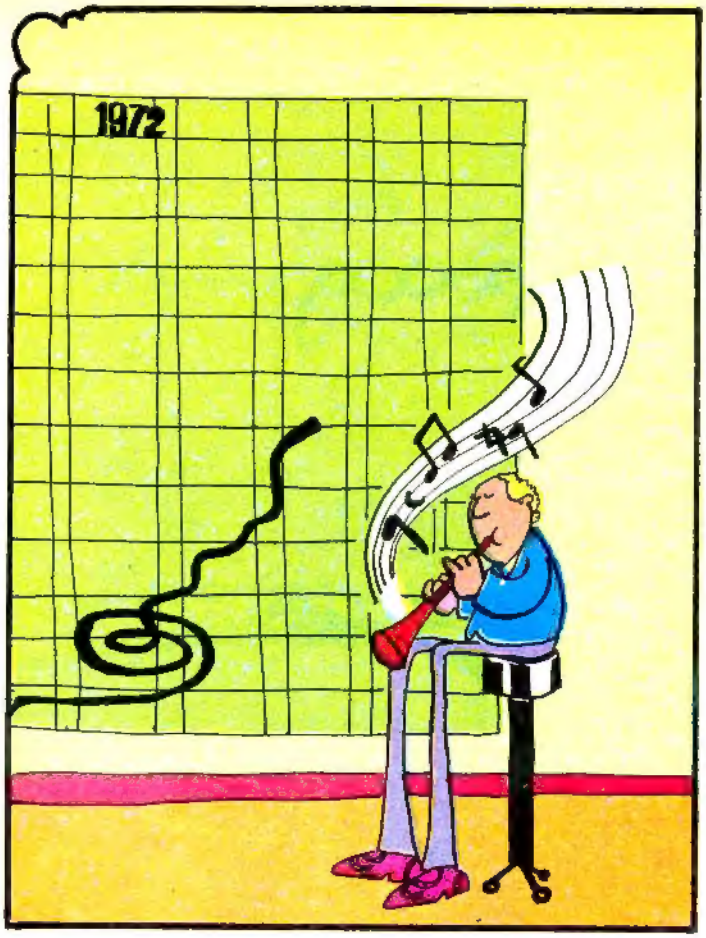
COLABORACIÓN DE SERGIO HERRERA LOPEZ
EDAD. 11 AÑOS
COLEGIO: ESCUELA MIXTA NÚMERO 9
CURSO. 5to. AÑO BÁSICO.
DIRECCIÓN: CALLE BRASIL # 10. PUEBLO HUNDIDO.

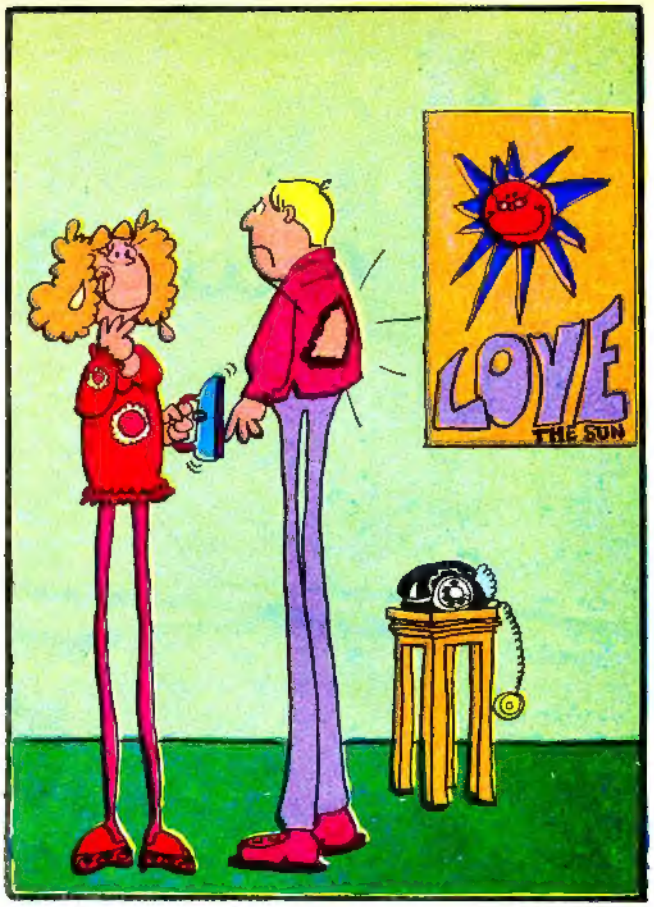


nuestra página



Maximiliano Penna Witting
5 años
Colegio Alemán Von Humbolt


1972


LOVE
THE SUN

¡¡ATCHISS!!

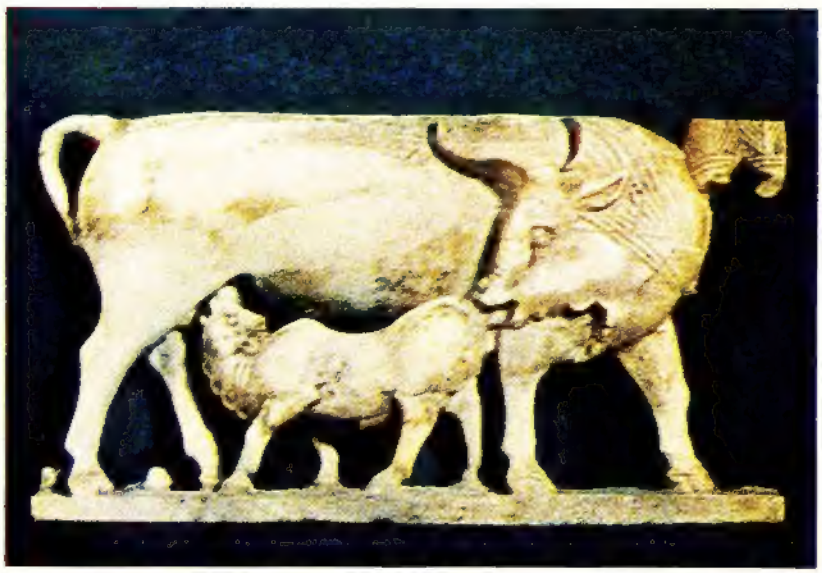
Izquierda: Estatuillas de bronce provenientes de Ras-Shamra (II milenio a.C.)
Derecha: Tapa de copón de marfil que representa a la diosa de la fecundidad dando manojos de espigas a dos cabras (siglo XIV a.C.).

historia de la ESCULTURA

ARTE FENICIO

Carrito votivo de cerámica pintada proveniente de Ras-Shamra, antigua Ugarit (1.200 a.C.).

Máscaras funerarias de oro (I milenio a.C.).



La vaca y el ternero, trabajo en marfil siglo IX a.C.

Encuentro de Nicolás y Mateo Polo (padre y tío de Marco)
con el Emperador de Constantinopla Baldovino II, en el año 1260.